

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العـدد 356 ـ الإثنين 9 فبراير 2009 م ـ 14 صفر 1430 هـ ـ ريالان
«يا رايح كثر فضايح» في جديد
استاد الدوحة EXTRA
يا رايح كثر فضايح
خليجي
صراعات الكراسي في الأندية السعودية لا تنتهي
عربي
الأهلي.. سوبر ستار القارة السمراء
عالمي
فييرا.. وداعاً للإنتر
رسمي الكلام
صوت اليمن لـ«بن همام»
منع في السعودية!
زريقات لـ استاد: يجهل القوانين ويترشح للفيفا!!
صفقات المشاهير الكبار بلا طعم!
لن أقبل بمصادرة دون تبرير
تصوير/ فادي الأسعد

ضربة البداية

الثوابت والمتغيرات وما بينهما

استمرت لعبة تغيير المواقع في دوري النجوم وظل باب التغيير مفتوحا على مصراعيه بعد الجولة الـ 18 التي كشفت تداخل الأوراق في أكثر من موقع وأكدت بما لا يقبل الشك أن ما كان يعد من بين الثوابت أصبح عرضة للدخول في خانة المتغيرات.

ولعل أكثر المواقع عرضة لتغييرات قادمة هي المربع الذهبي على الرغم من أن الريان مازال يمسك بمقود الصدارة وأكد في الجولة الأخيرة جاهزيته لقبول التحدي من خلال الفوز المستحق الذي حققه برباعيته في مرمى الوكرة بينما منح مركز الوصيف الفهود فرصة الوثوب إليه من خلال نقاط الفوز الثمين الذي تحقق لهم على القطراوية في حين كان التعادل السلبي الذي حققه السداوية مع أم صلال قد تسبب في بقاء الزعيم يشغل المركز الثالث وترك المراكز الأخرى تتصارع فيما بينها بعيدا عن الصراع الدائر بين الثلاثة الكبار.

ويمكن القول إن القسم الثالث سيكون حاسما بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى لأن النقاط الضائعة فيه ستكون سببا في رسم ملامح الطريق نحو اكتمال صورة البطل.



حمد بن خليفة بن أحمد يستقبل زريقات اليوم

الاتحاد القطري ينضم رسميا لغرب آسيا أبريل القادم

يستقبل الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم اليوم بمكتبه باللجنة الاولمبية الساعة الحادية عشرة والنصف، فادي زريقات امين عام اتحاد غرب آسيا، بحضور محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، يبحث خلاله رئيس الاتحاد القطري مع زريقات مسألة انضمام قطر لإتحاد غرب آسيا، حيث سبق وان ارسل اتحاد غرب آسيا للإتحاد القطري طلب الانضمام الرسمي، ومن المنتظر ان يستكمل الاتحاد القطري الموافقة الرسمية على الانضمام ليتم اشهاره خلال شهر ابريل القادم، ليصبح الاتحاد القطري سابع اتحاد في المنطقة ينطوي تحت لواء اتحاد غرب آسيا الذي يترأسه الآن الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم ويتخذ من عمان مقرا له، اما الاتحادات السبعة المنضمة لغرب آسيا فهي اتحادات كل من الاردن، سوريا، لبنان، العراق، وايران، فلسطين، بالإضافة الى الاتحادين اليمني والاماراتي اللذين انضما رسميا عقب الاجتماع الاخير الذي جرى بعمان الاسبوع الماضي، وهو الاجتماع الذي اعلن فيه الأمير علي بن الحسين موقف اتحاد غرب آسيا الداعم لمحمد بن همام في انتخابات مقعد اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي عن منطقة غرب آسيا.



الدوحة – استاد الدوحة

يكشف محترفي أم صلال في القائمة الآسيوية

أكد المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ان الجهاز الفني لنادي ام صلال اختار المحترفين الاربعة الذين سيتم قيدهم في قائمة الفريق المشارك بالنسخة الاولى من دوري ابطال اسيا بالشكل الاحترافي الجديد وهم كل من المغربي عزيز بن عسكر والبحرينيان محمد حسين وعلاء حبيل والبرازيلي ماجنو الفيس، ويذكر ان القرعة اوقعت ام صلال في المجموعة الثالثة رفقة الاتحاد السعودي، واستقلال طهران الايراني والجزيرة الاماراتي.

هذا وكان الغرافة الممثل الثاني للكرة القطرية بدوري الابطال قد اعلن عن اسماء محترفيه الاربعة في القائمة الاسيوية وهم البرازيليان فرناندا و وكليمرسون والمغربي عثمان العساس والعراقي نشأت اكرم، فيما يلعب الغرافة في المجموعة الثانية التي تضم بيروزي الايراني والشباب السعودي.

مسابقات الكرة تجتمع اليوم

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري يوم غد اجتماعها الاسبوعي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع واعتماد مباريات نتائج مباريات الاسبوع 18 لدوري نجوم قطر والاطلاع على تقارير المراقبين للمباريات.

الدوحة - استاد الدوحة

لا تغيير في مباريات القسم الثالث

يصدر اليوم جدول مباريات القسم الثالث لدوري نجوم قطر بكرة القدم حيث تم تحديد الملاعب للفرق في ضوء نتائج المباريات في القسمين الاول والثاني وستقام مباريات القسم الثالث في ملعب الفرق التي ترجح كفتها في مجموع المباراتين.

ولم يجر اي تغيير على مواعيد المباريات التي سبق ان نشرت في مباريات القسم الثالث والجديد هو تحديد الملاعب.

الدوحة - استاد الدوحة

«استاد الدوحة» تكشف تفاصيل الاعتذار القاري للمنسقين الإعلاميين

تكشف «استاد الدوحة» التفاصيل الكاملة حول العقوبة التي اصدرها الاتحاد الاسيوي بحق المنسقين الاعلاميين للأندية المشاركة بدوري ابطال اسيا لكرة القدم، على خلفية غيابهم عن حضور ورشات العمل الاجبارية التي طلب الاتحاد الاسيوي مندوبي الاندية سواء منسقين اعلاميين أو مدربي فرق أو منظمي مباريات، ليتبين للإتحاد القاري عقب ذلك وجود خطأ في الامر مما حدى به الى تقديم الاعتذار لتلك الاندية عبر اتحاداتها الاهلية وبذات الطريقة التي أصدر بها العقوبة، الامر الذي دفع بعض اصحاب الرؤية المحلية الذين اعتقدوا عقب وصول الكتاب الى الاتحاد القطري بأن العقوبة أوجبت، في حين أن المندوبين المسميين لناديي أم صلال والغرافة وهما محمد علي السعدي وصالح الغضيض حضرا فعلا الاجتماعات الخاصة بالمنسقين.

ما جرى ان الاتحاد الاسيوي وعقب ان انهى كل ورشات العمل التي أشرنا اليها قام بمخاطبة الاتحادات الاهلية طالبا منها اثبات حضور مندوبيها للاجتماعات، وقامت بمعاقبة كل من لم يثبت الحضور، بيد ان المراجعة بعد ردود الافعال التي صدرت عن الاندية والاتحادات، اظهرت مكان الخطأ، وهو من داخل الاتحاد الاسيوي فكان الاعتذار.

الاتحاد القطري أخطا أيضا

صحيح ان الاتحاد الاسيوي اخطأ في اصدار العقوبة، بيد ان الاتحاد القطري كان قد ارتكب خطأ هو الآخر عندما طلب من ام صلال والغرافة تسمية منسقين اعلاميين لحضور الاجتماع وفعلا شارك السعدي والغضيض بالاجتماعات الخاصة بالمنسقين الاعلاميين الاجبارية من قبل الاتحاد الاسيوي، في حين ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد سمى الزميل علي الصلات منسقا اعلاميا للناديين.



السعدي والغضيض مع بن همام

الدوحة - استاد الدوحة

لوا لوا مطلوب لمنتخب بلاده ويغيب عن العربي

طلب اتحاد الكرة الكونغولي قائد منتخبه ولاعب العربي لوا لوا لخوض مباراة تجريبية امام غانا يوم 11 الحالي مما يعني غيابه عن العربي في الجولة المقبلة التي ستنطلق يوم 12 الحالي.

ورغم ان المباراة ودية، الا ان اللاعب سيكون ملزما بالسفر اذا ما اصر اتحاد بلاده على التحاقه لأن المباراة في يوم الفيفا الذي يسمح للاعبين بالالتحاق بمنتخبات بلدانهم، واذا ما اراد البقاء فيجب ان يكون ذلك بموافقة اللاعب واتحاد بلاده وبعكس ذلك فإن العربي اذا ما اشركه ولم يسمح له بالسفر قبل 48 ساعة ويعود بعد المباراة بـ 48 ساعة ايضا فانه سيتم اعتباره خاسرا وفق لوائح الفيفا، فهل سيسمح العربي للوا لوا بالمغادرة ام يحلها وديا؟

الدوحة - استاد الدوحة

بقرار لجنة المحترفين

ويلتون مستمر حتى نهاية الموسم

قررت لجنة اللاعبين المحترفين استمرار البرازيلي ويلتون في دوري نجوم قطر حتى نهاية الموسم لارتباطه بعقد مع الريان وكونه يلعب معارا مع الخريطيات.

وقد ردت اللجنة على استفسار الخريطيات أمس بخصوص اللاعب ويلتون ومدى استمراره مع الفريق من عدمه ولم يتحدد موقف اللاعب المذكور خلال مراجعته مقر الاتحاد ولقائه مع علي النعيمي أمين السر المساعد في الاتحاد حيث يريد ويلتون انهاء تعاقده مع الريان من دون ان يقدم تبريرا منطقيا أو عقدا يمكن ان يضمن حقوق النادي عند انتقال اي لاعب الى ناد اخر.

الدوحة - استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: العربي يعود للانتصارات ويسحق الخريطيات بخماسية... وبيسكو يتألق بثلاثية...

التعليق: العرباوية يرقصون فرحا على أنغام التانغو...

القول: محمد بركات يعود للمنتخب المصري بمناسبة اللقاء الودي أمام غانا...

التعليق: بركاتك يا سوبر...

القول: رونالدو أكد أنه مازال يعاني من عدم التوازن في ساقيه حيث أظهرت الفحوص أن ساقه اليسرى أقل قوة بـ 30 بالمائة من ساقه اليمنى...

التعليق: يمكن إذاً للمنافسين أن يطمئنوا إذا كانت الكرة على الساق اليسرى لرونالدو...

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس، علي محمد صالح
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى مدير التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ - فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

لن أقبل بمصادرة دون تبرير

أبدأ كلامي الذي قد يصل الى حدود الاستنكار عن منع عددنا الفائت رقم 355 من دخول المملكة العربية السعودية بإشعار من وزارة الثقافة والاعلام وفقا لكتاب السيد محمد بن عبدالله الفقيه مساعد المدير العام لشئون التوزيع في الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع التي تتولى مهام توزيع «استاد الدوحة» في السعودية.

هذا الكلام يحمل الكثير من الحسرة والأكثر من الغضب كونه أتى دون ان يخبرنا أحد عن سبب المنع ولكم جميعًا أن تدركوا ما معنى أن يحكم عليك من بيده اطلاق الاحكام دون أن تعرف لماذا أو كيف أو متى أو حتى من أين اتى هذا الحكم.



الرقم :
المرفقات :

التاريخ : ١٣/٢/١٤٣٠هـ
الموافق : ٨/٢/٢٠٠٩م

سعادة الاستاذ / احمد سعيد
مدير التوزيع المحترم،،،،
الدوحة - فاكس ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نود إحاطتكم بأنه قد وردنا اليوم الاحد ٢٠٠٩/٠٢/٠٨م إشعار وزارة الثقافة والإعلام بمصادرة العدد (٣٥٥) من جريدتكم (استاد الدوحة) صدور ٢٠٠٩/٠٢/٠٥م .

نأمل التكرم بالإطلاع والإحاطة.

وتقبلوا تحياتنا،،،

مساعد المدير العام لشئون التوزيع
محمد بن عبد الله الفقيه

أصدقكم القول أنني قلبت العدد الماضي من ألفه الى يائه لاجد سبب المنع فلم اجد، ففي كلمتي السواء على سبيل المثال قلت إن اجتماعات الاتحاد الآسيوي تسجل صوتا وصورة وانما الوحيدة القادرة على اظهار من هو الصادق ومن هو العكس ولا اعتقد أن هذه المعادلة تغضب أحدا.

وعدت ايضا للموضوع الذي ذكرت به تداعيات بيان الادانة الصادر من المكتب التنفيذي بالاتحاد الآسيوي بحق رئيس الاتحاد السعودي فلم أجد زيادة عن موضوع كنت قد نشرته في أواخر شهر نوفمبر الماضي تحت عنوان «سلطان بن فهد يهدد والمدلج يبرر» ومع ذلك لم تتم مصادرة ذاك العدد.

بصراحة رغم أنني لا يجب أن اطلق احكاما مسبقة كنتيجة طبيعية للمصادرة وذلك لجهلي سبب حصولها لكنني سأقول بلسان كل من يريد للاعلام الرياضي ان يتنفس من رئة الحرية المسؤولة لن أقبل بمصادرة دون تبرير قارئا علي حكم المنع رافضا حتى ارفاق السبب مع هذا الحكم وصولا الى عدم التريث حتى سماع رأيي فيما تم قذفي به.

رفضي هذا لا يأتي مطلقا من تحزب لشخص أو محاولة الدفاع عن كل ما يصدر فيّ سواء كان صحيحا أم خاطئا بل يأتي من قناعتي المطلقة أنني إن اخطأت بحق كائن من كان فمن حق هذا الكائن أن يشتكيني وان يأخذ حقه مني بالقانون وبالتالي يجعلني درساً للآخرين وعبرة لكل من يعتبر.

ولو أنني أصبت كبد الحقيقة فعلى ذات الكائن أن يتقبل ما حققته بغض النظر اذا كانت هذه الحقيقة ستؤلمه أم لا.

وعلى الرغم من انني اكتب بحزم ولا اقبل المساومة على موقف اتعرض منه الصالح العام فانني اعلن بكل شجاعة ان القارئ السعودي يهمني جدا وانه واحد من اهم اهدافي الاستراتيجية كونه يمثل جزءا كبيرا ومعتبرًا من مشاريع القراء المفترضين لمنتوجنا الاعلامي وهنا اسأل كل من كان له يد بمنعنا من الوصول الى يديّ هذا القارئ:

وهل تستطيع ان تمنع وصولنا الى عينيه وهو يتصفحنا عبر موقع الزميلة الالكترونية «استاد الدوحة دوت نت»؟

من المؤكد ان الاجابة هي النفي لذلك على الرقيب ان يناقشنا في أي تأويل توصل اليه ليتأكد بشكل لايدع مجالا للشك بأننا نقصد ما ظن بنا لسبب أو لآخر.

كم سعدت عندما قرأت ما قاله الأمير سلطان بن فهد أثناء اجتماعه مع المحللين جاسم المري وفيصل ابو اثنين عن تقبله النقد وعن دور الاعلام كشريك وكم حزنت عندما لم يطبق هذا الكلام من جانب من لم أعرف حتى الآن.

وفي النهاية لابد لي أن اذكر أمرًا هامًا جداً وهو ان كل ما كتبته اعلاه معرض للتثبيت أو للتبديد وفقا لرد الجهات المعنية الذين من الواجب عليهم أن يعلمونا عن سبب المصادرة، فإذا اقتنعنا بذلك سنقدم اعتذاراً بأكبر من حجم ما اخطأنا بحقهم وأما اذا لم يكن قد حصل ذلك فعليهم فقط القول عمليًا لقرائنا في السعودية انها المرة الأخيرة التي يقعون بها بهذه الهنة التي اتمنى ألا تكون خطيئة والا تكون بفعل فاعل.

الكلمة السواء: علقوا الشمس بحبل واشنقوها ولنرَ.. أيحترق الحبل أم الشمس تموت.

مدير التحرير

أخيراً العيسي نطقها رداً على سؤال «استاد الدوحة»:

نحن مع بن همام رغم تعرض ناشئينا للظلم الآسيوي

أخيرا كان لابد من لقاء محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مع الأسرة اليمنية بشكل عام وذلك عبر لقاءاته المباشرة مع قيادة الاتحاد اليمني وعبر المؤتمر الصحفي الذي وضعه مباشرة أمام الإعلام اليمني ومن يمثله من شارع وطني آلمه كثيرا فقدان ناشئيهم فرصة المنافسة على لقب بطولة كأس آسيا بعد أن تم تطبيق القانون بشكل خاطئ ومتعارض مع قرارات الاتحاد الآسيوي السابقة.

اعتذار ضروري

محمد بن همام كان شجاعا وشفافا عندما قدم اعتذاره العلني إلى الجميع مفرقاً فيما بين تقديمه الاعتذار وبين سعيه للحفاظ على مقعده في تنفيذية الفيفا مؤكدا أن لجنة الاستئناف في الاتحاد الآسيوي لا سلطة عليها إلا من قبل المحكمة الرياضية الدولية المعروفة باسم «كاس» وأن الخطأ بالأصل كان إداريا لذلك أعلن تحمله المباشر مسؤولية الخطأ الإداري الذي تمنى أن يكون عن حسن نية وإن كان قد ألمح إلى إمكانية أن يكون غير ذلك وذلك بعد توالي مثل هذه الأخطاء التي تتجه بمعظمها صوب اتحادات دول غرب آسيا. من جهة أخرى أعرب بن همام عن استعداد الاتحاد الآسيوي التام لمد الكفاءات الإدارية اليمنية بالخبرات الضرورية لتنظيم بطولات كروية مقبلة مثل خليجي 20 حيث من المقرر أن تتم مرافقة هذه الكفاءات لفرق عمل الاتحاد الآسيوي في مختلف البطولات الأسيوية سعياً لاكتساب الخبرات المطلوبة.

فرحة المصدر الخفي

المصدر الخفي الخاص باستاد الدوحة كان أكثر الأشخاص فرحا بما آل إليه المؤتمر الصحفي على صعيد توضيح إشكالية منتخب الناشئين المميز لأنه بكل بساطة كان في العدد 324 الذي صدر في 20–10–2008 قد أكد أن تعرض اللاعب اليمني وسام صالح أحمد الورافي إلى الفحص المقطعي mri لم يكن قانونيا نهائيا مؤكدا أن قرار لجنة الاستئناف الخاصة بالبطولة تجاهل تعليمات الاتحاد الآسيوي الذي ينص على أن كل لاعب شارك في مهرجانات البراعم التي ينظمها الاتحاد الآسيوي لمن هم دون سن 14 سنة لا يجوز إجراء الفحص عليهم وهذا ما ينطبق تماما على اللاعب الورافي الذي دفع مع منتخبه ثمن خطأ إداري أقل ما يقال عنه انه ساذج وأكبر ما يقال عنه أنه مفتعل لتشويه صورة بن همام في اليمن وغيرها في الدول الآسيوية. المصدر الخفي وقتها لم يكتف بهذه المعلومات بل ارفقها بالكشف أن الورافي بالاصل لم يسجل بعمره الحقيقي منذ


يؤكد لـ «استاد» أن فحص عُمر اللاعب الورافي لم يكن قانونياً

تضارب في قرارات آسيوية أقصى ناشئة اليمن من النهائيات

المؤتمر الصحفي أكد دقة معلومات المصدر الخفي كاملة

البداية وأن الاتحاد اليمني استغل قانون العفو الآسيوي لمشاركته لذلك نصح بن همام في وقت سابق الاتحاد اليمني بعدم التقدم بشكوى إلى محكمة كاس لأنها ستدين الاتحاد اليمني بتهمة التزوير.

تأييد يمني

ختام المؤتمر الصحفي كان مسكا ومؤثرا مع الشيخ أحمد العيسي رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم الذي أجاب عن سؤال «استاد الدوحة» حول دعمه الرسمي لبن همام في الانتخابات المقبلة ليكون رده غير قابل للشك نعم الاتحاد اليمني سيدعم بن همام وعلى هذا التعهد انتهى المؤتمر الصحفي وتكللت رحلة بن همام الذي تشرفت استاد الدوحة عبر مدير تحريرها د. محمد عواضة ورئيس قسم التصوير بها الزميل فادي الأسعد أن تكون ضمن الوفد المرافق لرئيس الاتحاد الآسيوي الذي ضم أيضا من قناة الدوري والكأس الزميلين ورد العبدالله وسليم الأعور.

الاتحاد الأردني يدعم بن همام

أكد الاتحاد الاردني لكرة القدم عقب اجتماع لمجلس ادارته أمس الاحد دعمه لرئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم القطري محمد بن همام لعضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي «فيفا»، ورشح نائب رئيسه نضال الحديد لانتخابات اللجنة التنفيذية للاتحاد القاري المقررة في كوالالمبور في 8 ايار/مايو المقبل.

وقال الحديد عقب جلسة الأمس وخلال مؤتمر صحفي لتقديم المدير الفني الجديد للمنتخب الاردني العراقي عدنان حمد: موقفنا واضح في هذا الاطار.. لا لبس فيه.. نحن من أشد الداعمين لترشيح محمد بن همام تقديرا منا لاسهاماته ونجاحاته وما قدمه خصوصا للكرة الاردنية من مشاريع وتطوير ودعم وفي كل الاتجاهات، نحن بافتخار سنقف في الانتخابات المقبلة مع من وقف معنا، وتابع الحديد ان مجلس ادارة الاتحاد الاردني اختاره كمرشح لعضوية اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي، معربا عن سعادته بثقة الاتحاد الاردني وعن امله في «ان يكون التوفيق حليفي لأصبح أول اردني يترشح لهذا المنصب رفيع المستوى».

عمان – أف ب

من خلال مؤتمر صحفي يعقد اليوم

أحمد الفهد يعلن دعمه الكامل لسلمان بن إبراهيم

بعد أخذ ورد وبعد ان حاول لعب دور القائد الميداني من خلف الستار لعملية ترشح سلمان بن ابراهيم ضد محمد بن همام على مقعد تنفيذية الفيفا من المرتقب ان يعلن اليوم الشيخ احمد الفهد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي وقوفه كرئيس اللجنة الانتقالية بالاتحاد الكويتي الى جانب نظيره الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني.

وتأتي هذه الخطوة كما اشار المصدر الخفي الكويتي لاستاد الدوحة في ساعة متأخرة من مساء أمس للبلبلة الكبيرة التي سادت اجواء ماكينة سلمان الانتخابية التي تضم العديد من القيادات في دول البحرين والكويت والسعودية حيث كان في مقدمة المفاجآت اعلان اليمن رسميا وعبر رئيس مجلس وزرائها دولة الدكتور علي محمد مجور دعمهم لبن همام وهم الذين كانوا يعتقدون ان الصوت اليمني في جعبتهم الانتخابية بل كانوا يعتقدون ان هناك 8 أصوات لهم من اصل 12 صوتا.

لعبة الاصوات الموسيقية

من الامور المستغربة جدا التي أمدنا بها المصدر الخفي ان الماكينة الانتخابية الخاصة بسلمان بن ابراهيم كانت تعتقد ان صوت الاتحاد القطري لكرة القدم سيكون لصالحها اضافة الى اصوات كل من اتحادات البحرين والكويت والسعودية وسورية وفلسطين واليمن والعراق والامارات بالمقابل كانوا مقتنعين ان اصوات كل من اتحادات لبنان والاردن والامارات هي لبن همام وان صوت الاتحاد العماني لم يفك شفرته حتى الان.

لتكون مفاجأتهم الاولى التصريح الناري الذي اطلقه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الى استاد الدوحة والذي قال فيه ان بن همام خط احمر قطري من غير المسموح تجاوزه ثم التصريحات العلنية المتتالية من جانب كل الاتحادات الاخرى حيث لم يبق في جعبة «المرتدين» على بن همام كما اطلق عليهم الزميل يوسف البرجاوي سوى ثلاثة اصوات مضمونة حتى الآن في منطقة غرب آسيا وهي أصوات البحرين والكويت والسعودية.

سيناريو مرتقب

مما لاشك فيه ان حرج احزاب الشرق والغرب سيتبع بردات فعل اولها وليس آخرها مؤتمر احمد الفهد ومن يدري قد تكون ردة الفعل الثانية من جهة الشرق حيث العقل المدبر لكل ما يدور وتحديدا من كوريا الجنوبية حيث يقوم الدكتور تشونغ بتحريك خيوط الدمى وهدفه الاول وما بعد الاخير هو عرقلة كل نجاح لبن همام لانه من اهم اعداء هذا النجاح الذي يعتبره بما لديه من نظرة أحادية يصب في خانة فشله الذي اصبح سمة عمله في السنوات الخمس الاخيرة على أقل تقدير، ويبقى القول ان المعركة مستمرة وان «استاد الدوحة» من موقعها غير الحيادي ومن نظرتها الاكثر من موضوعية ستظل تتابع التطورات لحظة بلحظة وموقفا بموقف حتى يتبين الخيط الابيض من الاسود من خلال الملف الذي لم نطلق عليه عبثا مسمى الملف الأبيض والأسود.



قارئ «استاد الدوحة»..

أمضي في كشف أسرار وخفايا ملف انتخابات تنفيذية الفيفا

إثراء هذا الموضوع خيط فاصل بين الحقيقة والإدعاء..!

ماذا لو كنت...باب تفتحه «استاد الدوحة» على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

مازال الملف الساخن لقضية المرشح العربي للحصول على مقعد تنفيذية الفيفا عن غرب آسيا في الانتخابات التي ستجرى في الثامن من مايو المقبل يشغل أوساط الكرة الخليجية والعربية كونه يلامس إهتمام الشارع الكروي العربي برمته ويرسم ملامح الصراع الدائر حول هذا المقعد والذي تفجر في اعقاب ترشيح رئيس الاتحاد البحريني الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة لمنافسة رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام عليه..

فلو كنت أحد قراء «استاد الدوحة» لأوجدت اكثر من عذر للصحيفة من أجل المضي في تناول الموضوع وكشف خفايا وتفاصيل الملف «الأبيض والأسود» وهو ملف الصراع الدائر على المقعد المذكور والذي أسال لعاب البعض داخل الأسرة الكروية الخليجية للاستئثار به حتى على حساب الثوابت المشتركة التي يجب ان تسود البيت الخليجي الكروي من مشاعر الاخوة الحقة والتنسيق الدائم في المحافل الخارجية..

كشف المستور والحقائق المبهمة

أقول، لو كنت قارئ «استاد الدوحة»، لذهبت الى أبعد من ذلك في مطالبة الصحفية بكشف المزيد من التفاصيل التي تخص الملف وتكشف النقاب عن الكثير من خفاياه غير الواضحة التي مازال تمثل صورة مشوشة للمعنيين في الأسرة الكروية الخليجية خصوصا وان الجهل المطبق بلوائح الترشيح والضوابط التي تنظمها قد أوقع البعض في مطبات التجاوز الى ما هو أبعد من الحق المتعارف عليه في الترشح لهذا المنصب أو ذاك.

ولو كنت أحد قراء «استاد الدوحة» لشاركت في إثراء هذا الموضوع وقدمت التصورات الكثيرة التي تخص طرفي الموضوع ويعني به رئيس الاتحاد الآسيوي بن همام من جهة وسلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد البحريني من جهة أخري وهي المشاركة التي تتناول الموضوع من جميع تفرعاته وتفاصيله وبخاصة في موضوع الترشيح وما نجم عنه من مواقف وتصريحات وأزمات ودخان غطت سحابة الكرة الخليجية وقياداتها المختلفة.

ردود أفعال متسارعة

ولو كنت قارئ «استاد الدوحة» لمنحت لنفسي فرصة الوقوف ملياً على خليفات هذه الأزمة منذ ان سجل المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي تحفظه على تصريحات الأمير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي ضد حكام الكرة في آسيا وحتي الآن، وهذا الإمتداد الزمني شهد العديد من المواقف التي لا يمكن لأي مراقب تجاهلها وفي مقدمتها ردود الأفعال المتسارعة التي نجمت عن تصريحات الأمير سلطان والتي وصلت حد التجريح بهؤلاء الحكام على النحو الذي حمل الأمير سلطان لإطلاق أقسى النعوت عليهم من خلال وصفهم بأنهم أسوأ حكام عرفتهم القارة الصفراء.

نظرية المؤامرة وسوء الظن

ولو كنت أحد قراء «استاد الدوحة» لتوقفت عند الرد السعودي على ما يجري وتبنيه المطلق لنظرية المؤامرة من خلال سوء الظن الذي جعل الأمير سلطان يعتقد بأن بن همام يريد بهذا التصريح إبعاد الأخضر السعودي عن الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم في جنوب إفريقيا عام 2010.

ولو كنت أحد قراء الصحيفة لربطت بين الصراع الدائر حول موضوع الترشيح بالبيان الذي أصدرته لجنة الاحصاء والإعلام في الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي أشار فيه الى «تكذيب» عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي الدكتور حافظ المدلج ونفيه لمناقشة أي رد فعل على تصريح الأمير سلطان وهو النفي الذي يعكس الاحراج الذي وقع فيه المدلج في التعامل مع هذا الموضوع.

وأعود لأقول بانني لو كنت أحد قراء «استاد الدوحة» لتعاملت بشفافية مهنية مع هذا الموضوع احقاقاً للحق وتحيزاً للموضوعية.



«استاد الدوحة» تواكب تدشين الخطوة الأولى من بابها لمحرابها..

بن همام يبدأ حملته الانتخابية للا



حفاوة بالغة تؤكد وقوف اليمن إلى جانب رئيس الاتحاد الآسيوي

صحيح ان الزيارة التي قام بها محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الى اليمن الشقيق والتي وصلها امس، كانت مقررة سابقا من قبل الرئيس دون ان يتم تحديد موعد زمني لها، بيد ان تلك الزيارة لن تخرج عن اطار كونها اولى الحملات الانتخابية الحقيقية لمحمد بن همام للحفاظ على موقعه في عضوية المكتب التنفيذي للإتحاد الدولي لكرة القدم فيفا عن منطقة غرب اسيا في الانتخابات المزمع اقامتها يوم الثامن من شهر مايو القادم، والتي يخوضها رئيس الاتحاد الاسيوي وسط مزاحمة من سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم.

«استاد الدوحة» تواكب تلك الزيارة التي يدشن فيها بن همام حملته الانتخابية كما اسلفنا، وتابعتها من الالف الى الياء، وكانت شاهدة على مدى الحفاوة التي حظي بها رئيس الاتحاد الاسيوي من القيادات اليمنية ومن رأس الهرم وحتى بقية الشخصيات الكروية والرسمية، بما يؤكد ان الاشقاء في اليمن يقدرون عاليا كل الجهود التي يبذلها وبذلها رئيس الاتحاد الاسيوي في اعلاء شأن الكرة في اسيا عبر دفع عجلة التطوير الكروي الاسيوي ليضاهي نظراءه في باقي قارات العالم من خلال برامج مدروسة بعناية، ويدركون ايضا ما يوليه بن همام للكرة في منطقة غرب اسيا من اهتمام في سعيه لنشر المبادئ الاحترافية من خلال المعايير الجديدة التي بدأت عبر الشكل الاحترافي الذي تلبسه بطولة دوري ابطال اسيا في نسختها القادمة.

ولعل الترحاب الذي لقيه محمد بن همام هناك يؤكد بما لايدع مجالا للشك بأن اليمن تقف الى جانب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في سعيه للاحتفاظ بمقعده في المكتب التفيذي للإتحاد الدولي عن غرب القارة الصفراء، فلو كان لليمن 46 صوتا لكان بن همام قد حصدها جميعا.

بن همام .. وشجاعة الاعتذار

امتلك محمد بن همام العبدالله شجاعة الاعتذار النادرة لدى المسئولين الكبار، فلم يضره كونه رئيسا للإتحاد الاسيوي لكرة القدم ان يقدم الإعتذار عن الخطأ الذي وقعت به لجنة الاستئناف في بطولة اسيا للناشئين التي جرت في اوزباكستان، عندما حرمت اللجنة المنتخب اليمني من مواصلة مشوار البطولة بعد استبعاده من دور الثمانية، وبالتالي دخول نصف نهائي البطولة «دور الاربعة» والذي يضمن التأهل الى نهائيات كأس العالم .

ويذكر ان بن همام قد اكد في السابق وعقب انتهاء البطولة ان هناك خطأ صدر عن لجنة الاستئناف، في اشارة واضحة الى ان الرجل لم يكن ليكابر على خطأ حصل فعلا، فامتلك الشجاعة قبل ان يزور اليمن بتأكيده على عدم صحة الاجراء من قبل لجنة الاستئناف في البطولة، ثم امتلك الشجاعة ان يقدم الاعتذار للاشقاء هناك خلال وجوده في اليمن.

زريقات في صنعاء..
ويبارك انضمام اليمن لغرب آسيا

تواجد فادي زريقات امين عام اتحاد غرب اسيا في العاصمة اليمنية صنعاء ابان زيارة محمد بن همام، حيث كان زريقات قد وعد الاشقاء في اليمن بزيارة خلال اجتماعات اتحاد غرب اسيا التي جرت مؤخرا في عمان، وتم فيها اعلان انضمام الاتحاد اليمني الرسمي لإتحاد غرب اسيا .

وبارك زريقات خلال الزيارة للاتحاد اليمني لكرة القدم انضمامه الى اتحاد غرب اسيا رسميا لما لتلك الخطوة من تأثير ايجابي على الكرة اليمنية وتطورها في قادم السنوات جراء اتساع دوائر الاحتكاك والمشاركات التي تعود بالنفع على الاندية والمنتخبات في مختلف فئاتها السنية على اعتبار ان اتحاد غرب اسيا ينظم عديد البطولات لتلك الفئات.

بيان سعودي غاضب من دور الآسيوي في دفع الاحتراف

اختصار توفير معيار ملكية الأندية من 5 سنوات إلى 3 أشهر.. ليس إسهاما!

يبدو ان مسألة اسهام الاتحاد الاسيوي ورئيسه محمد بن همام تكريس مبادئ احترافية في الكرة السعودية والتي اشار اليها الزميل محمود الفضلي خلال برنامج جرايد الذي يذاع على قناة الدوري والكأس في حلقة الخميس الماضي التي خصصت للحديث عن البيان الذي اصدره الاتحاد الاسيوي ويدين فيه تصريحات الامير سلطان بن فهد ضد التحكيم وقوبل بهبة شرسة من الاعلام السعودي ضد بن همام... تلك الاشارة كانت قد دفعت الاتحاد السعودي وعبر لجنة الاحصاء تحديدا، اصدار بيان رسمي ينفي اي دور لبن همام... ولكن الشمس لا تغطى بغربال،.. ففي البداية لم يكن محمد بن همام ينتظر اي مقابل في سعيه الحثيث في نقل الكرة الاسيوية من براثن الهواية المتجذرة التي عاشتها في سابق السنين، عندما تبنى الرجل مسألة احداث التغيير الواسع على بطولة دوري ابطال اسيا من اجل ان ترتدي البطولة ثوبا احترافيا جديدا بدءا من النسخة القادمة، وتم تشكيل لجان خاصة لإحداث هذا التطوير من خلال معايير وجب توفيرها من اجل السماح للأندية بالمشاركة بدوري الابطال، مشددا حينها على ان الاندية التي لن تلتزم بتلك المعايير ستجد نفسها خارج البطولة، واهم تلك المعايير يتعلق بجزئية الملكية التجارية بضرورة ان تتحول الاندية الى شركات تستطيع ان تمول نفسها وتبتعد كل البعد عن الاشراف الحكومي او التبعية الحكومية ان جاز التعبير.. وفي الوقت الذي أكد فيه محمد بن همام على ضرورة ان يكون للأندية السعودية حضورها الفاعل في البطولة مطلقا تصريحه الشهير خلال زيارته للسعودية ان دوري ابطال اسيا بدون الاندية السعودية اعرج... كانت قيادة الاتحاد السعودي لكرة القدم تؤكد بأن هذه المعايير ومن بينها مسألة الملكية التجارية التي تعد الركن الاساس في عملية التطوير الذي يسعى له الاتحاد الاسيوي، لن يتسنى توفيرها قبل خمس سنوات على الاقل، في اعلان ضمني الى ان مضي الاتحاد الاسيوي في مطلبه سيحجب الاندية السعودية عن المشاركة في البطولة...

ولكن الاتحاد الاسيوي وفقا لرؤية وقناعة بن همام في وجود الاندية السعودية قدم الكثير من العون للإتحاد السعودي في هذا الشأن اذ قامت لجنة التفتيش التابعة للجنة الاحتراف الخاصة التي شكلها الاتحاد الاسيوي لشأن تطبيق تلك المعايير، بثلاث زيارات للسعودية اسهمت تلك الزيارات في اختصار السنوات الخمس التي قال الاتحاد السعودي انه يحتاجها لتطبيق معيار الملكية التجارية، الى ثلاثة اشهر فقط لتدخل الاندية السعودية البطولة وبحضور فاعل بعد ان جرى تصنيفها وفقا للجنتي الاحتراف والتفتيش من ضمن كبار القارة وحصلت الاندية السعودية على اربعة مقاعد في الدوري شأنها شأن الاندية اليابانية والكورية والايرانية، مع التذكير فقط ان الاتحاد الاسيوي وبن همام شخصيا كان محط تقدير كبير لدى الاتحاد السعودي والاعلام السعودي والمراقبين والمتابعين هناك اقرارا بما قدمه واسهم به الرجل في دخول الاندية السعودية دوري ابطال اسيا وبهذا الشكل الفاعل...

واذا كان اختصار توفير معيار الملكية التجارية من خمس سنوات الى ثلاثة اشهر بجهود حثيثة من الاتحاد الاسيوي ومن رئيسه محمد بن همام لا يعتبره الاتحاد السعودي إسهاما فليكن...!! مع العلم ان بن همام ساهم عمليا في هذا الشأن، خصوصا وان الاتحاد السعودي اقر بعدم مقدرته على ذلك قبل السنوات الخمس كما اشرنا.

حتفاظ بمقعده في تنفيذية الفيفا من صنعاء

الحرج يتواصل.. وإخفاء الموقف لم ينطلِ على أحد..

الفهد يؤكد مصداقية «استاد الدوحة»

أكد احمد الفهد رئيس اللجنة المؤقتة لإدارة شؤون اتحاد كرة القدم الكويتي ما نشرته «استاد الدوحة» عبر المصدر الخفي في العدد السابق رقم 355 الصادر يوم الخميس الماضي، من انه سيرد على اتهام محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم له وللامير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بعد ان كشف بن همام عن وقوفهما ضده في انتخابات تنفيذية الاتحاد الدولي لكرة القدم التي ستجرى يوم الثامن من شهر مايو القادم، حيث اوضح المصدر الخفي يومها ان الفهد سيذهب في اتجاه عدم اعلانه الرسمي عن موقف الاتحاد الكويتي من تلك الانتخابات سواء بالوقوف مع بن همام او مع سلمان بن ابراهيم رغم تأكيد المصدر الخفي ان الفهد اكد حضوره الاجتماع الخماسي الذي جرى خلال خليجي 19 التي اقيمت في مسقط.

وبالفعل خرج الفهد على الاعلام ليتحدث بكل التفاصيل التي اشار اليها المصدر الخفي، وخصوصا محاولاته اخفاء موقفه الداعم لسلمان بن ابراهيم، حيث اراد درء الحرج الكبير الذي وقع به بعد ان اعلن الشيخ عيسى بن راشد في تصريحات صحفية ان الفهد اكبر الداعمين لسلمان بن ابراهيم، اذ يأتي الاحراج على خلفية تعهد الفهد لشخصية كويتية عليا بعدم التعرض لبن همام وعدم القيام باي تحالف ضد بن همام مع الكوري الجنوبي تشونغ للعمل ضد بن همام في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

ويبدو ان كل محاولات الفهد في اخفاء دوره الفاعل في حياكة كل ما يتم تدبيره من ابعاد لمحمد بن همام عن القرار الدولي لم تنطل على احد، رغم محاولته نقل هذا الدور الى الاخرين بالإشارة الى ان الاتحاد الكويتي الحلقة الاضعف في الكرة الاسيوية، في شكل واضح لعمليات التخدير التي ما انفك يمارسها خلال منافسات خليجي 19 التي جرت في عمان، معتقدا ان ما يدور حاليا اشبه بمباراة كرة قدم فيها الازرق الكويتي طرف، بيد ان المعطيات في الامر الجديد مختلفة تماما، او لنقل ان اللعبة بعيدة شكلا ومضمونا عن المنافسة الكروية الواضحة.

تصريح عيسى بن راشد أحرجه

أحمد الفهد سيرد قريباً على بن همام

اكد المصدر الخفي لاستاد الدوحة ان الشيخ أحمد الفهد رئيس اللج... الانتقالية المؤقتة المسيرة لعمل الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد ابدى استي... من اتهام محمد بن همام له ولسلطان بن فهد بدعم سلمان بن ابراهيم ضده ع... مقعد تنفيذية الفيفا مؤكدا انه الى الان لم يكشف عن موقفه على الرغم كـ... أسر لنا المصدر الخفي انه اعترف بحضوره اجتماع عُمان الخماسي الذي اقيم على هامش خليجي 19.

احمد الفهد ابدى تعرضه للإحراج بعد ان عرف بتصريح عيسى بن راشد لقناة الدوري والكأس الذي قال فيه ان احمد الفهد هو اكبر الداعمين لسلمان بن ابراهيم، ويأتي احراج احمد الفهد لانه كما اكد المصدر الخفي كان قد تعهد قبل فترة امام شخصية كويتية عليا بعدم التعرض لبن همام وبعدم قيامه بأي تحالف مع الكوري الجنوبي تشونغ تحديداً وهذا التعهد كان بعد ان كان بن هما... قد واجه احمد الفهد بانه يعمل مع تشونغ للعمل ضده في الاتحاد الاسيوي، ك... هذه المواقف كشفها احمد الفهد في دردشة سريعة مع العديد من رؤساء اقسا... الصحف الكويتية الذين اعتذر لهم لاسباب خاصة عن عدم قدرته الاجتماع بـ... مساء امس -كما كا... مؤجلاً الاجتماع الى يوم الأحد القادم.

سلطانٍ بن فهد يفرض شروطاً على السركال ونسي غانم أحمد



يبدو ان الشروط التي وضعها الامير سلطان بن فهد رئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم ضد يوسف السركال رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، متسائلا عن علاقة يوسف السركال بالتحكيم بإعتباره لم يكن حكما سابقا.. بيد ان الامير سلطان ربما نسي ان رئيس لجنة التحكيم في الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يرأسه الامير نفسه وهو الاماراتي غانم احمد غانم الذي يشغل منصب نائب رئيس لجنة المسابقات والانضباط وشؤون اللاعبين في الاتحاد الاماراتي لكرة القدم، لم يكن يوما حكما سابقا ولم تكن له اية علاقة بالتحكيم، فإذا كان الامير سلطان يرى انه من الضرورة ان يكون رئيس لجنة الحكام يجب ان يكون حكما سابقا فكان الاجدى بالامير ان يطبق هذا الامر اولا على الاتحاد العربي الذي يرأسه هو شخصيا قبل ان يهاجم الاتحاد الاسيوي، حتى لا يظهر وكأنه الطبيب الذي يداوي الناس وهو عليل.

«استاد الدوحة» تكشف اللثام عن جاسوس حولي قريبا

يبدو ان جاسوس حولي مازال في حراك مستمر، ولكن بمهمة جديدة.. فبعد ان اوقف عمله مرغما بعد فترة طويلة سابقة ضد الكرة الكويتية واسهم بشكل فاعل في تعليق عضوية الاتحاد الكويتي في الفيفا وايقاف نشاط الاتحاد الكويتي لكرة القدم، بدأ جاسوس حولي «وهو الاسم الذي اطلقته عليه استاد الدوحة خلال وقبيل أزمة الكرة الكويتية» مهمة ثانية ولكن ضد الاتحاد الاسيوي لكرة القدم هذه المرة، اذ كشف نشاطه الذي بدأ الكترونيا وتلفونيا، ثم تحول الى التنقل هنا وهناك خارج الكويت وداخلها مشهرا كل ما يملكه من اسلحة شرعية وغير شرعية في سبيل التأثير على انتخابات المكتب التنفيذي للإتحاد الدولي لكرة القدم على مقعد غرب اسيا، في صيغة عمل تخدم من وجهه لهذا العمل ..عموما يبدو ان الاعلان عن اسم هذا الجاسوس بات قريبا جدا.

اعلام البحرين منقسم بسبب ترشح سلمان بن إبراهيم لتنفيذية الفيفا

انقسم الاعلام البحريني بين مؤيد ومعارض لترشح الشيخ سلمان بن ابراهيم لعضوية اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لكرة القدم من خلال الانتخابات المقبلة في مايو 2009 وجاء انقسام الاعلام البحريني حول التحاق رئيس الاتحاد باللجنة التنفيذية لعدة اسباب لعل ابرزها ماحدث في الفترة الماضية عندما وصل الشيخ سلمان الى عضوية تنفيذية الاتحاد الاسيوي وهو رئيس لجنة الانضباط بالاتحاد القاري ونائب رئيس لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي... ويري الكثيرون ان رئيس الاتحاد البحريني لم يقدم الفائدة للكرة البحرينية بعد ان وصل لهذه المناصب والتي كانت خصما على الكرة البحرينية بعد ان اصبح جل وقت الشيخ سلمان في العمل مع الاتحاديين القاري والدولي لتدفع كرة البحرين ثمن ذلك الامر باهظا وهي مازالت في طور الهواية وفشلت في تحقيق معايير لجنة الاحتراف الاسيوية وبالتالي لم تكن البحرين ضمن الدول المصنفة للمشاركة في دوري المحترفين الاسيوي هذا العام وانسحبت البحرين من سباق التقييم بسبب عدم القدرة علي توفير معايير ومتطلبات لجنة الاحتراف في الاتحاد القاري..

الكثير من التساؤلات التي طرحت حول جدوى ترشح الشيخ سلمان الي عضوية اللجنة التنفيذية وهو لم يقدم الكثير لكرة البحرين بما يعني انه باحث عن المناصب فقط علي حساب الكرة في بلاده والتي يرى اخرون انها الاحق في الفترة القادمة باهتمام الشيخ سلمان خاصة وان المنتخب الاول لديه الكثير من الاستحقاقات المهمة في تصفيات كأس العالم 2010 وهو الذي شهد حالة من التراجع في المستوي بعد مشاركته الناجحة في كأس الامم الاسيوية 2004 بالصين.. الكرة البحرينية مازالت تتخلف خلف نظيراتها من دول الخليج بسبب عدم الدخول في عالم الاحتراف والتخطيط لبطولة محلية بمواصفات لجنة الاحتراف الاسيوية حيث مازالت اندية البحرين ايضا بعيدة عن المشاركة في البطولة الكبري وهو الامر الذي لايجد القبول من قبل الشارع البحريني والذي مازال يحلم برؤية افضل لكرة البحرين بعد مشاركات مخيبة كان اخرها الخروج من الدور الاول في كأس الخليج الاخيرة بمسقط بعد ان تلقي الاحمر خسارتين من عمان والكويت..

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

العائد إلى جنة الاحتراف..

من هجر الآخر.. أيمن عبدالعزيز أم الزمالك؟



لم يمر سوى 6 أشهر فقط لينتهي الرباط غير المقدس بين أيمن عبدالعزيز أبن الزمالك وكابتن الفريق وبين الزمالك الذي عانى من ابنه العاق.. فبعد انتقاله من صفوف طرابزون التركي الصيف الفائت، وارتدائه شارة الكابتن، سرعان ما عاد أيمن ادراجه إلى الدوري التركي وهذه المرة عبر بوابة كونيا سبور..

وما بين الرحيل من طرابزون والعودة إلى كونيا حكت الشهور الستة مشاهد وتفاصيل كثيرة ومشوشة لا تجعل لأحد يعرف من الجاني ومن الضحية..

أيمن انتقل من طرابزون في عهد المجلس المعين السابق برئاسة ممدوح عباس مقابل مليون دولار أمريكي دفعها الزمالك إلى طرابزون وأصبح أيمن كابتن الفريق نسبة إلى أنه أصبح أقدم لاعب في الزمالك، لكن الظروف لم تخدم الفريق الأول الذي خرج من دوري أبطال إفريقيا وخسر 6 مرات في الدور الأول لمسابقة الدوري المصري وخرج الزمالك حامل لقب الكأس من دور الـ32 للبطولة على يد فريق مغمور.

أصابع الاتهام

وبين هذه وتلك كانت أصابع الاتهام تشير إلى أيمن الذي وقع في خلاف مع رئيس الجهاز السابق أحمد رفعت والمدرب العام السابق أحمد رمزي قاما على إثرها بسحب شارة الكابتن وخصم مبالغ كبيرة من مستحقاته.

وبدأ أيمن – 30 عاما – طريق العودة للإحتراف وحاول وكيل أعماله إيجاد نادي يشتريه لكنه فشل بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية التي أضرت بالأندية التركية وفي آخر أيام فترة الانتقالات الشتوية في تركيا انضم إلى كونيا رغم رفض الزمالك بسبب ضعف المقابل المادي. فلم يعرض كونيا إلى 100 ألف دولار لإعارة اللاعب لمدة 6 أشهر واضطر الزمالك مرغماً للموافقة بعد أن وافق اللاعب على اسقاط حقه في فترة الستة أشهر من عقده مع الزمالك.

جماهير الزمالك حملت النادي جزء كبير من مسئولية الإخفاق، خاصة بعد التصريحات الكثيرة التي ظل اللاعب يطلقها بعودة البطولات وقبل لقاءات الأهلي والزمالك حيث التقيا في نصف موسم 4 مرات كاملة في بطولة دوري أبطال إفريقيا مرتين وفي كأس السوبر المحلي مرة وفي الدوري المصري مرة. وفاز الأهلي 3 مرات وتعادل الفريقين مرة واحدة والغريب أن تصريحات أيمن بالفوز على الأهلي كانت القاسم المشتركة في كل هذه المباريات.

عودة لكونيا

عاد أيمن عبدالعزيز لكونيا اسبور وهو أحد أندية الوسط في تركيا ومستواه يقل بكثير بطبيعة الحال عن ناديه الأصلي طرابزون. ويسعى اللاعب لتثبيت أوضاعه حتى لا يعود للزمالك الذي اشترط بيعه بنفس المبلغ الذي اشتراه به وهو مليون دولار أمريكي حصل عليها طرابزون الصيف الماضي.

يذكر أن أيمن عبدالعزيز استهل مشواره الكروي في فرق الناشئين بنادي الزمالك المصري ونظرا لتفوقه المهاري انضم للفريق الأول بنادي الزمالك وعمره 18 عاما موسم 1997/1996 في الوقت الذي كان يضم الفريق مجموعة من اللاعبين الكبار مثل أحمد الكأس واسماعيل يوسف و عصام مرعي ومحمد صبري و عفت نصار كما انضم لمنتخب مصر للشباب تحت قيادة حلمي طولان والذي شارك في بطولة أمم إفريقيا بالمغرب عام 1999. وفي موسم 1998 /1999 أحرز أيمن عبد العزيز بطولة كأس مصر مع نادي الزمالك. وشهد موسم 2002/2001 احتراف أيمن في نادي كوجالي سبور التركي وبرز بشكل مميز وبعد موسم واحد انتقل الى نادي مالطيا سبور فيما جينشلربيرلجي ثم انتقل مؤخراً إلى نادي طرابزون وهو أحد أندية المقدمة في تريكا.

وبنهاية موسم 2008/2007 وفي الأسبوع الماضي فقط، قرر عبدالعزيز إنهاء مشواره الاحترافي وهو الذي اعتبر الكرة في تركيا مختلفة والحياة مختلفة والنظام أهم ما يميز الدوري التركي.

لاعب الوسط الحائر يعود للدوري التركي عبر بوابة كونيا سبور..

كابتن الزمالك أطلق عشرات التصريحات بالحب والولاء للأبيض ثم غادر لتركيا في أول مناسبة..

عبدالعزيز أبوحمر

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي إنبي المصري الإيفواري زيكا جوري.

زيكا جوري.. اللاعب الذي يحتفظ بـ « سوابق» عديدة في الأندية العربية..

حكاية الإيقاف التي طالته بسبب انتقاله لثلاثة أندية في موسم واحد!



لاعب واحد تلاعب بكل الأندية العربية التي لعب لها – وربما لا يزال – أمامه المزيد من هذه الأندية، لكنه لن يستطيع أن يواصل ألاعيبه حتى نهاية الموسم الجاري على الأقل بعد أن أوقفه الاتحاد المصري لكرة القدم حتى نهاية موسم 2009/2008.

زيكا جوري خريج مدرسة نادي المرخية القطري.. أو بالأحرى هو الخارج عن مدرسة المرخية والذي خرج من النادي القطري عنوة بأوراق مزورة وانضم إلى نادي بتروجيت المصري، وبعد عام ويزيد خرج أو تخارج عنوة من بتروجيت المصري إلى الوصل الإماراتي الصيف الماضي وما هي إلى شهور حتى لفظه النادي الإماراتي وفي فترة الانتقالات الشتوية في يناير الماضي عاد إلى الدوري المصري وانضم إلى نادي إنبي، وشارك في أول مباراة رسمية أمام فريقه الأسبق «بتروجيت»، لكن مشكلة تفجرت مفادها أن اللاعب شارك مع 3 أندية في موسم واحد وهو ما يخالف المادة الخامسة من لائحة شئون اللاعبين بالفيفا.

مشكلة جديدة

وانتهى اللقاء بفوز «إنبي» – النادي الجديد لزيكا جوري – على بتروجيت وودع الأخير بطولة الكأس ورغم أن بتروجيت لم يشكو لاتحاد الكرة إلا أن الأخير وبعد ضجة إعلامية واسعة اعترف في اليوم الثاني للقاء ضمناً بخطأ قيد اللاعب الإيفواري زيكا جوري بنادي إنبي، واعتمد نتيجة لقاء إنبي وبتروجيت لصالح إنبي في اللقاء الذي شهد نزول اللاعب جوري بديلا.

وأكد الاتحاد في بيان أصدرته لجنة الطوارئ بوجود بنداً في لوائح الفيفا يجعل قيد جوري مخالفا لكن الاتحاد تعلل بعدم وجود مثل هذا البند في اللوائح المحلية بالطريقة التي حدثت حيث شارك مع بتروجيت في بداية الموسم في الدوري المصري وانتقل في شهر سبتمبر الماضي إلى الوصل ثم عاد وانتقل في يناير إلى إنبي بما يعني أنه لعب مع بتروجيت والوصل وإنبي في موسم واحد.

ومنع بيان الاتحاد المصري اللاعب من المشاركة مع ناديه إنبي في أي مباراة رسمية محلية أو دولية حتى نهاية موسم 2009/2008، وأوقف وكيل اللاعب وهو تامر النحاس وحوله للتحقيق وهو نفس الوكيل الذي خطف اللاعب من المرخية إلى بتروجيت.

لا رد فعل

ولم يصدر أي رد فعل على اللاعب أو ناديه إنبي حيث صرح بعض أعضاء اتحاد الكرة أن بمقدور بتروجيت الاحتجاج على نتيجة المباراة لكن الأخير لم يفعل لأنه نادي بترولي ويحتاج لموافقة الوزير ليقدم هكذا الاحتجاج.. وبالطبع لم يستطع اللاعب الاحتجاج لأن ناديه بالأساس لن يستطيع الاحتجاج بعد أن اعتمد الاتحاد المصري نتيجة اللقاء لصالحه.

وكان زيكا جوري قد انتقل من صفوف المرخية الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية القطري في موسم 2005/2004 قادماً من نادي ستيلا الإيفواري ولعب المهاجم في صفوف الفريق موسمين و«خلع» من تلقاء نفسه في بداية موسم 2007/2006 إلى نادي بتروجيت المصري الذي دخل في نزاع مع نادي المرخية وأثبتت اللوائح وجود « حالة تزوير » في قيد اللاعب الإيفواري، ثم « خلع » اللاعب من بتروجيت إلى الوصل الإماراتي الصيف الماضي ثم عاد لإنبي ووجد الإيقاف ينتظره في نهاية المطاف.

زيكا جوري أحدث مشاكل لا حصر لها منها ما هو مباشر مع الأندية التي لعب لها ومنها ما هو غير مباشر مثل تلك التي قامت بها أندية مصرية اعترضت على مشاركة اللاعب لأول مرة مع بتروجيت ومنها الأولمبي السكندري، ودفع مسئولوا النادي المصري بمستندات تثبت عدم صحة مشاركة اللاعب الإيفواري في مباراة الفريقين في بداية الدوري الممتاز موسم 2007/2006 وانتهت لصالح الفريق البترولي بثلاثة أهداف مقابل هدف، وتثبت المستندات أن اللاعب مقيد بنادي المرخية القطري « الاتفاق سابقا »، فيما البطاقة الدولية المقدمة لاتحاد الكرة كانت تقول أن اللاعب قادما من نادي إيفواري.

الغريب في ذلك كله أن شكوى المرخية امام الفيفا لا تزال جارية..

فعلها مع المرخية وبتروجيت وطرده الوصل وأوقفه الاتحاد المصري لكرة القدم!

عبدالعزيز أبوحمر



الدمعي وكامو لأول مرة مع المنتخب التونسي

ضمت قائمة المنتخب التونسي الجديدة 13 لاعبا محترفا خارج الحدود ينشط أغلبهم في فرنسا وألمانيا، وسيكون أيمن الدمعي لاعب كايزر سلاوترن الألماني وفاييان كامو لاعب شارلوروا البلجيكي حاضرين لأول مرة مع نسور قرطاج.

من جهة أخرى وجه المدرب كويلهو الدعوة لمهاجم هرتا برلين محمد أمين الشرميطي الذي غاب منذ بداية الموسم بسبب إصابة في الركبة وللقيدوم راضي الجعايدي مدافع برمنغهام الإنجليزي والذي قرر في وقت سابق اعتزال اللعب دوليا.

ويغيب عن القائمة كل من شوقي بن سعادة لاعب نيس بعد أن تعمد عدم الإجابة على اتصالات الإطار الفني وصابر فرج مدافع لومون الفرنسي وعلاء الدين يحيى لاعب لونس بعد حادثة ملعب سان دوني خلال المباراة الودية بين تونس وفرنسا في شهر أكتوبر الماضي.

يذكر أن المنتخب التونسي يخوض يوم 11 فبراير الجاري مباراة ودية أمام المنتخب الهولندي بملعب رادس في إطار الاستعدادات للمرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال.

خطية للجزائري جبور بعد أن نطح زميله في أيك أثينا

جاء في موقع نادي أيك أثينا اليوناني أن إدارة الفريق سلطت عقوبة مالية قدرها 10 آلاف يورو على لاعبها الجزائري رفيق جبور على إثر اعتدائه في تمارين وسط الأسبوع على زميله في الفريق الأرجنتيني ناشو سكوكو.

وقد قام جبور بنطح زميله في حجرات تغيير الملابس على إثر خلاف جد بينهما أثناء التمارين، ولم تكتف إدارة النادي بمعاقبة الدولي الجزائري بل عاقبت اللاعب الأرجنتيني أيضا بما قيمته 8 آلاف يورو. ويعتبر رفيق جبور من العناصر المؤثرة في فريق أيك أثينا وقد قدم مردودا مميزا منذ بداية الموسم الحالي مما جعل مدرب المنتخب الجزائري رابح سعدان يوجه له الدعوة ليشارك في اللقاء الودي أمام المنتخب البنيني استعدادا للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس إفريقيا والمونديال.



هاكان يبحث عن نادٍ

تحدثت الصحف السويسرية عن استغناء الغرافة عن المهاجم السويسري الدولي ياكان هاكان واعتبرت ان عودته أفضل بالنسبة لمنتخب سويسرا الذي يستعد للتصفيات الأوروبية لنهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا. وربطت وسائل الإعلام السويسرية اسم هاكان بعدد من الأندية ليس من بينها اليانج بويز وهو آخر ناد لعب له قبل الانتقال للغرافة الصيف الماضي. وارتبط اسم هاكان بنادي لوزيرين ونادي سيون السويسريين لكن رئيس النادي الأخير كريستيان قسطنطين أوضح أن النادي القطري يطلب مليون فرانك سويسري لضم اللاعب وأنه ليس على استعداد للدخول في مفاوضات لضم هاكان على هذا الأساس.

تبادل القميص مع زكي..
لزهر نجم مغربي جديد في ليفربول

بزغ النجم المغربي نبيل لزهر في صفوف ليفربول الإنجليزي هذا الموسم رغم أن المدرب الأسباني بينيتز لا يشركه إلا في نهاية مباريات الليفر بالبريميرليج. وشارك الدولي المغربي الشاب لزهر في 8 مباريات في الدوري هذا الموسم ومباراتين في دوري أبطال أوروبا وسط 22 عاما. وظهر لزهر في لقطة بعد نهاية لقاء ليفربول وويجان الذي انتهى بالتعادل وهو يتبادل القميص مع العربي المصري عمرو زكي مهاجم ويجان. لزهر البالغ من العمر 21 عاماً انضم لصفوف المنتخب المغربي رغم صغر سنه وقد يشارك في لقاء المنتخب الودي أمام المنتخب التشيكي الأربعاء في مباراة ودية دولية استعداداً للمرحلة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا.



الحضري باقٍ في سيون

كما أشارت «استاد الدوحة» هنا في هذه الزاوية، واصل الحارس المصري الدولي عصام الحضري مشواره مع ناديه سيون السويسري ولم ينتقل للإسماعيلي المصري مثلما رددت التقارير بقوة علما بأن هذه التقارير كانت مشفوعة بعرض رسمي حقيقي من نادي الإسماعيلي لضم حارس الأهلي السابق.

ونادي سيون هو الوحيد في العالم الذي يقوده مدربان بنفس المسمى «مدير فني» وهما بيرتين باربيرز وكريستيان زيرماتين وتول الثنائي مهمة تدريب الفريق خلفاً لرئيس النادي كريستيان قسطنطين الذي نصب نفسه مدرباً في أعقاب الإطاحة بالمدرب أولييه شتيكله «مدرب العربي القطري الحالي» في نوفمبر الماضي. وقال «المدربان» في حوار مع الصحيفة إنهما لم يخشيا أبداً من رحيل الحضري من الفريق وهما كانا يعلمان أنه في القاهرة لتفضيله العلاج مع طبيب المنتخب المصري من مشكلة المياه على الركبة التي كان يعاني منها. وقال المدربان: الحضري أنهى الدور الأول مع الفريق بطريقة جيدة ونحن سعداء باستمراره معنا.



ميدو «خلع» وشوقي يغرق مع ميدلزبره

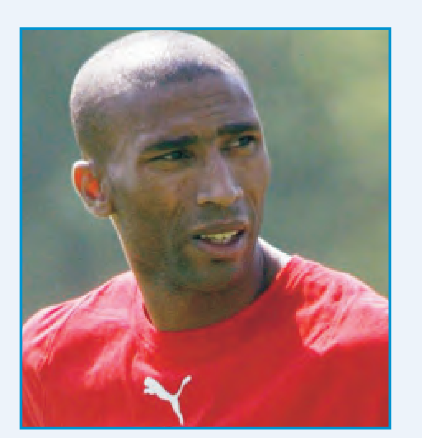
بعد رحيل الدولي المصري ميدو عن ميدلزبره الإنجليزي معاراً إلى ويجان الإنجليزي، ظل مواطنه لاعب الوسط الدولي محمد شوقي يغرق وحده مع ميدلزبره الذي انهزم أمام مضيفه مانشستر سيتي بهدف في منافسات الاسبوع الخامس والعشرين من مسابقة الدورى الانجليزى الممتاز. وهذه الهزيمة أدخلت ميدلزبره بقوة في مصاف الأندية المرشحة للهبوط هذا الموسم. ودخل شوقي قائمة اللقاء ولكنه جلس على دكة البدلاء طيلة المباراة للمرة الثانية على التوالي حيث كانت أخر مشاركات لاعب الوسط المصري امام تشيلسي في الاسبوع الثالث والعشرين.

وأجرى ساوثجيت 3 تغييرات خلال اللقاء ليس من بينهم شوقي.

بهذه النتيجة يتأزم موقف ميدلزبره للغاية ويهبط للمركز الأخير برصيد 22 نقطه فيما يرتفع رصيد مانشستر سيتى الى 31 نقطة ويحتل المركز التاسع.



وادو يعود لتدريبات نلانسي بعد 3 أشهر من الراحة



أكد موقع نادي نانسي الفرنسي أن مدافع الفريق عبد السلام وادو سيعود للتدريبات بداية من يوم غد بعد أن غاب عن الملاعب لمدة 3 أشهر على إثر إصابة تعرض لها في شهر نوفمبر الماضي في مباراة أمام فالنسيان.

وإذا سارت الأمور بشكل جيد فإن المدافع الدولي المغربي سيكون جاهزا للقاء القادم في منافسات الدوري الفرنسي أمام نادي رين.

ويوجد وادو في صفوف نانسي إلى جانب لاعبين آخرين ينتميان للمنتخب المغربي هما الظهير الأيمن كريتيان بصير والمهاجم يوسف حاجي وهو يأمل طبعا أن يسترجع إمكاناته كاملة في أقرب وقت حتى يعزز صفوف أسود الأطلس خلال المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال.

ويملك وادو البالغ من العمر 30 سنة تجربة كبيرة في الملاعب الأوروبية وهو الذي لعب في فرنسا وإنجلترا واليونان منذ موسم «1999–2000».

هرماش في المنتخب المغربي بعد إصابة زمامة



سينضم عادل هرماش لاعب لونس الفرنسي لصفوف المنتخب المغربي الذي يخوض يوم الأربعاء مباراة ودية أمام نظيره التشيكي في إطار التحضير للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس إفريقيا والمونديال.

وجاءت دعوة هرماش لتعويض زميله مروان زمامة الذي أصيب في المباراة التي جمعت فريقه الشعب بنادي العين لحساب الأسبوع 11 من دوري المحترفين الإماراتي. يذكر أن هرماش الذي يلعب في مركز الوسط الدفاعي بدأ مسيرته في صفوف نادي نيم قبل أن ينضم للفريق الرديف لنادي لونس في موسم «2004–2005»، وقد التحق بالفريق الأول منذ الموسم الماضي.

من جهة أخرى سيغيب يوسف رابح مدافع ليفسكي صوفيا البلغاري عن المنتخب المغربي بسبب الإصابة وسيعوضه مراد عيني لاعب الرجاء البيضاوي.

بايانو يسجل هدفه الحادي عشر في الدوري الإماراتي

فرط الجزيرة الإماراتي في فرصة تدعيم انفراده بصدارة دوري المحترفين عندما انقاد للتعادل أمام عجمان في إطار منافسات الأسبوع 11 وذلك رغم أن محترفه البرازيلي فرناندو بايانو منحه التفوق في اللقاء. وجاء هدف بايانو في الدقيقة 63 قبل أن يعدل المغربي محمد بالرابح لعجمان في الدقيقة 79 لتنتهي المباراة على نتيجة «1–1» ويصبح في رصيد الجزيرة 26 نقطة. بهذا الهدف أصبح المهاجم البرازيلي يملك 11 هدفا منذ بداية الدوري يتصدر بها ترتيب الهدافين متقدما بهدفين عن ملاحقه المباشر محمد عمر لاعب النصر. وإلى حد الآن ظهر بايانو بوجه مميز يعكس السمعة الكبيرة التي سبقته وهو الذي خاض عدة تجارب في البرازيل وألمانيا وإسبانيا ويأمل طبعا أن يواصل على القدر ذاته من التألق والنجاعة ليقود فريقه للتتويجات.

خذيرة يساهم في فوز شتوتغارت العريض على ليفركوزن



ساهم لاعب الوسط التونسي سامي خذيرة في الانتصار العريض الذي حققه شتوتغارت على حساب باير ليفركوزن في إطار منافسات الأسبوع 19 من الدوري الألماني بتسجيل الهدف الرابع في أواخر اللقاء.

تقدم شتوتغارت على حساب مضيفه منذ الدقيقة الثالثة ثم ضاعف النتيجة في الدقيقة 51 قبل أن يذلل ليفركوزن الفارق في الدقيقة 75 لكن شتوتغارت عاد للتسجيل قبل ربع ساعة من النهاية ليأتي دور خذيرة في إضافة الهدف الرابع في الدقيقة 89. النتيجة النهائية كانت «4–2» وبهذا الانتصار رفع شتوتغارت رصيده إلى 31 نقطة يحتل بها المركز السادس في الترتيب العام، كما رفع خذيرة رصيده من الأهداف خلال الموسم الحالي إلى 6.

يذكر أن هذا اللاعب التونسي المهاجر مازال مترددا في حمل ألوان المنتخب التونسي رغم عديد المحاولات لضمه لنسور قرطاج.

الزمالك يضم كوفي الإيفواري

استقطب الدوري المصري لاعبا إيفواريا جديدا هو أولييه كوفي لاعب أفريكا سبور الغاني السابق.

وشارك اللاعب في أولى مبارياته أمام غزل المحلة ولعب أساسياً وخرج بين شوطي المباراة وحل محله الغاني الدولي جونيور أجوجو. ورغم أن الزمالك انهزم بهدف نظيف على ملعبه ووسط جماهيره إلا أن كوفي كشف في 45 دقيقة عن قدرات هجومية كبيرة رغم أنه لم يسجل في أول لقاء له مع الزمالك.

فشل الثنائي الهجومي المصري «ميدو وزكي» في هز شباك فولهام

فشل الثنائي الهجومي المصري ميدو وعمرو زكي في هز شباك فولهام فسقط ويجان على ملعبه ووسط جمهوره في فخ التعادل أمام ضيفه في منافسات المرحلة الخامسة والعشرين للبريمييرليج.

وهذه هي المباراة الثانية التي يلعبها ويجان في وجود الثنائي الهجومي المصري لكنهما على عكس مباراة ليفربول لم يلعبا سوياً إذ بدأ ستيف بروس مدرب ويجان المباراة باشراك الثنائي الهجومى ميدو والوافد الجديد الجامايكي هوجو رواداليجا في التشكيلة الأساسية فيما جلس زكى احتياطيا الى ان احضره المدرب من على دكة البدلاء ليحل بدلا من مواطنه ميدو في الدقيقة 42 من الشوط الاول.

ولم يقدم ميدو المستوى المنتظر في ثاني ظهور له على ملعب الجي.جي.بي حيث سبق وأن أحرز هدفاً من ضربة جزاء في شباك ليفربول على نفس الملعب في أول ظهور له مع اللاتيكس. كما لم يكن زكي صاحب الأهداف العشرة في البريمييرليج في مستواه المعروف بعد غيابه المباراة الماضية بسبب الإصابة.



إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية



إستاد الدوحة

منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة قطرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14633954

بين الطوبرة والطبلنة والخفشنة..علامات الدهشة



هذا سحر الديمقراطيه... حين تتشقى الاصوات الشعبيه لكي تتحول الى سلطه هدفها الدفاع عن مصالح الناس في قضاياهم الكبرى والهامه لا للمصالح الشخصيه والجانبيه !!

والسلطه هذه موجه من الناس الى الناس وأن خرج السلطويون عن المألوف فان الدهشه هي الخيار الخارج لكل كميات الخروج عن المألوف الطابور الخامس هو أخر مصطلحات أدارة العربي الموجهه للكيان الوهمي أن وجد أو الهزيل اذ كان بالحقيقه موجود... .. بعد المصطلح السابق المسمى بالخفافيش والذي رد عليه مساندين السلطه بالمطبلين!! لكي تتحول أداراتنا بدلا من أن تكون موحدا للاقطاب موجبة المحبه... سالبه منفره كثر سلبيتها في وضع العربي الراهن سأذهب معكم لتعريف الطابور الخامس الذي تتكلم عنه أدارة العربي بشكل هي لا تعرفه: جماعة من أنصار العدو السريين يقومون بأعمال التجسس أو التخريب ضمن خطوط الدفاع أو حدود البلاد.

استخدم التعبير: أول ما استخدم، عام 1936 خلال الحرب الأهلية الإسبانية،وقد قصد به آنذاك بعض مؤيدي الجنرال فرانكوالمتواجدين في مدريد الخاضعة لسيطرة الحكومة الجمهورية والذين كان يتوقع منهم أن يثوروا على تلك الحكومةحالما تصبح فرق فرانكو العسكرية الأربع «أو طوابيره الأربعة» الزاحفة لاحتلال العاصمة، على مقربة دانية منها.

أي أن المصطلح موجه لأشخاص مفترض يكونون: مرتزقه... وخونه واعداء يعملون وسط الصفوف وهو وصف مهما حدث لن نرضى به لاننا شبعنا فرقة قد ما أحنا متفرقين!!!

يجب مكافحة هذه الظاهره في كل مكان !!ولو أفترضنا أن كلام الادارة الصحيحه فـ: هل الطابور الخامس هو المسؤول عن هزائم الفريق؟؟ هل الطابور الخامس من أصر على بقاء كيتا؟؟ هل الطابور الخامس هو من جعل اللاعبين يلعبون بدون نفس؟؟ هل الطابور الخامس هو من لم يتعاقد في موسم الشتاء؟؟ أم هو المسؤول عن رحيل روماو وزوماريو وهنري ميشيل وسيدكا وفييرا وكابرال ؟؟ وهل الطابور الخامس هو من تسبب في أفلاس الادارة ماديا؟؟

للاسف الادارة أفلست ماديا وخططيا وهي الان تفلس لفظيا... ..وهي تستعمل سياسة لفت النظر!! وهي تحاول الان أن تلفت النظر الى أن الخلل ليس منها أنما من أناس يريدون تدمير العربي من داخل النادي وليس من خارجه أخيبيه....

لو في ناس عرباويين يريدون ويتمنون الخساره لناديهم لغرض في نفس يعقوب مع أني أعرف الكثير منهم... ..لكن ما أنا متأكد منه أنهم أقوام أصغر من أن يهشوا أو ينشوا ولو وجدت أدارة قوية لرشتهم بالبف باف ولتساقطوا كالحشرات !! ولم يظهر من يتمنى في العلن خسارة العربي الا لضعف في أدارة العربي في التعامل مع الجمهور والتي جعلت الجمهور كلن حسب الاهواء في البحث عن شخص يعيد لها الانتصارات...

وبعد أن وجد الجمهور أدارة تدير لها ظهرها قرر البحث فيما لديه لتصحى الادارة على طابور خامس...

على اساس ان في أربعه جاهزه وقادمه في الطريق.. وأنها وأستغفر الله لولا الطابور الخامس لكانت عبقرية أحمد السيد والحدس الاداري لحبيبنا السنياري وحضور القوي للشيخ فيصل أحرز لنا البطولات على حساب الخصوم من الداخل والخارج..

ختاما: سحر الديمقراطيه... أن تتشقى السلطه في البحث عن حلول لتوحد الجميع في بوتقة حب الوطن والكيان... ..ففي ظل الازمه الماليه تستطيع توحيد المختلفين اصحاب المال لدعم الكيان... .ووضع المخالف في خانة الارقام الصفريه... .والكفاءة في خانة الواحد الصحيح.....ووضع رضا الله ثم الجماهير بمختلف انتماءاتها الخفاشيه والطباليه والطابورية خيارها الاول بدل الركون في الظل... ..ثم الظهور بمبدأ الاصابه بالدهشه!!

ريح الشمال 20

منتديات الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=167003

مسلسل دفن المواهب الكروية

خلونا نقلب في الماضي والمستقبل ونفكر.. جيل بعد جيل وتمر سنوات علينا نشاهد من يمتعنا ومن يبهرنا بمستواه الكروي ويجعلنا نبني احلام مستقبلية عليه وبقدرة قادر يضيع كل شي وننسى ويأتي غيره ونستمر ويمضي الكل في حاله..

مواهب كروية تمتلكها الدولة ساهم البعض في دفنها وعدم استغلالها بالشكل الصحيح هي ثروة اذا اسرفت باستغلالها تنضب واذا اهملتها تفقد واذا لم تحسن استخدامها تنتهي..

يجتهد البعض ويحاول باخلاص وتظهر النتائج مدوية وغير متوقعة لاكثر المتفائلين وكانت نتيجة التخطيط السليم وعدم التخبط وهذا ما رأيناه في منتخب الشباب والناشئين ..لنبدأ النقاش: هل مواهبنا الكروية قابلة للدفن في السنوات القادمة ؟؟؟ اذا لم نحسن الاستغلال نعم اذا استهلك اللاعب نعم اذا ساهمنا في التطبيل نعم اذا حصرنا اللاعب ومنعناه من الاحتراف نعم اذا لم يلقى التوجيه الصحيح نعم اذا لم يجد الفرصة والثقة في ناديه نعم اذا لم نضع خطط مستقبلية سليمة نعم اذا استخدمنا الواسطة نعم اذا تم اختيار اللاعب في المنتخب الاول فقط لجلوسه في الاحتياط لا اكثر ولمصالح شخصية واسكات الاعلام والشارع الرياضي.. نعم ..عامر عبدالرحمن... ماهر جاسم... أحمد علي... أحمد خليل... أحمد دادا... اسماعيل مطر... اسماعيل الحمادي .. محمد مال الله... وليد عباس... محمود خميس... عيسى سانتو... محمد عثمان... حمدان الكمالي... محمد سالم... محمد فايز... مهند العنزي... راشد عيسى... حبيب الفردان... طارق احمد... سلطان برغش... عبدالله قاسم... اســماء كثيرة.. هل يوجد تعاون بين اتحاد الكرة واندية الدولة في تطوير والاهتمام بالمواهب الكروية الموجودة ؟؟ لا... وما نسمعه يخالف الواقع الموجود. الاكاديميات الموجودة الاغلبية الصبح مدرس في مدارس الدولة والعصر مدرب كرة قدم. لا يوجد تخطيط او استراتيجية عمل بشكل جاد في اغلب الاندية لقطاع الناشئين والشباب ومن يوصل اللاعب بعمر 20 سنة يبدأ قصة الضياع بين الرديف والنسيان هذا اذا وجد مكان في الرديف.

منتخبات الشباب التالية : اليابان و كوريا الجنوبية واوزبكستان والسعودية واستراليا تذكروا هذه المنتخبات بعد 4 سنوات قادمة الى اي مدى راح يكونوا متطورين وسابقينا في المستوى الكروي .

هل الاعلام الرياضي والشارع الرياضي يساهم في دفن المواهب الكروية في الدولة ؟؟؟؟

التطبيل والتهليل للاعب قدم مستوى جيد في مباراة واحدة ومقارنته باساطير اللعبة .

انتقاد لاذع وغير هادف على كل المستويات بمجرد اللاعب ما قدم مستوى جيد في مباراة معينة.

تقوم الدنيا ولا تقعد اذا اللاعب خانه التعبير في تصريحه لوسائل الاعلام. ادخال عنصر «التعصب لنادي معين» في الهجوم على اللاعب فقط لانه ينتمى الى نادى اخر اذا هو مب من نادينا بنحش فيه في كل مكان بسبب او بدوون سبب !!!! هل يوجد من يتابع المراحل السنية في كافة ارجاء الدولة ؟؟.ماهو مصير كل طلبات الاحتراف الخارجية التي تأتي لتطلب لاعب معين ؟؟؟ لماذا يتم غلقها وتعتيمها؟ هل المنتخب الاول يعتبر مقبرة لدفن المواهب الشابة؟؟؟؟؟؟؟؟ ولماذا ينخفض مستواهم عند تصعيدهم فيه؟؟؟ هل يوجد وكيل اعمال للاعب الموهوب؟؟؟ او فقط النادي له الكلمة في ذلك؟؟؟ اسئلة وهموم كثيرة دعونا نتناقش ونرى ما هو مصيرهم في المستقبل وهل توجد حلول..

روبيرتو _كارلوس

منتديات كووورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14608073

عندما يعيد التاريخ نفسه ولكن بالعكس

هل يعيد التاريخ نفسه؟ نقرأ هذه العبارة أعلاه في كثير من المقالات والكتب التي تتناول التاريخ بمختلف فروعه.. وحتى التاريخ الكروي.. فعندما تتشابه أحداث كروية معينة كنتيجة مباراة مثلا وقعت في زمنين متباعدين تصف هذه الظاهرة «بإعادة التاريخ نفسه» ربما تمر عليكم هذي العبارة مرور الكرام كما تمر علي ..على العموم انا ارى ان التاريخ لا يعيد نفسه وإنما البشر يفعلون.. فهم من يعيدوا التاريخ في الكثير من المرات.. ولكن الحقيقة ان المنتخب العماني أحب ان ينفرد بجملة جديدة ويجعلها ماركة مسجلة به وهي «التاريخ يعيد نفسه ولكن بشكل معكوس» فبدل ان يعيد التاريخ نفسه وينهزم المنتخب بأهداف غزيرة، أصبح هو من يفوز بالأربعة والثلاثة.. فقد حان الوقت لنقول بكل ثقة ان هذا التاريخ الحالي هو تاريخ المنتخب العماني.. سنوات ... والجماهير العمانية يحملون أثقالاً من كلمات البعض وهم يضعون المنتخب العماني في أسفل جداول وقوائم ترتيب المنتخبات الخليجية والعربية!!

سنوات ... وشباك المنتخب العماني تستقبل كل أشكال وأنواع الأمطار التهديفية.. وكأن الحارس العماني أصبح محطة تجارب تعليمية لجميع من يرغب في تعلم كيفية تسجيل الأهداف.. او حتى من رغب في تربع عرش هداف اي بطولة!!

سنوات ... و نحن نتفرج ونستمتع بنجوم الخليج.. ويأتي بعد ذلك السؤال المحرج وكأنه صفعة على الخد..

متى سنمتلك لاعب بحجم جاسم يعقوب او بمهارة ماجد عبدالله او حارس مثل الدعية!! سنوات ... ونحن نتجرّع غصصاً من القهر ونحن نسمع بعد كل بطولة خليجية ان المنتخب العماني دخل ليشارك أخوانه الخليجين في البطولة وكالعادة حصل على المركز الأخير.. وعندما نحصد المركز الخامس تدق الطبول وتزف التهاني وينعت المركز الخامس بأنه إنجاز تاريخي لمنتخب عمان!! سنوات... والتاريخ يسجل ويدون ان المنتخب العماني خسر رغم أن مستواه كان الأفضل في المباراة.. كأن الدنيا خلت من الفرق ومن البلدان ولم تبق إلا عمان يقف ضدها ذلك الذي يدعي بالحظ!سنوات... والقائمون على كرة القدم العمانية يعملون ليل نهار ويضعون الخطط المستقبلية.. ولكن تأتي رياح النتائج عكس سفينة الأحلام العمانية، ونصطدم بذلك الواقع المرير أن التاريخ الحالي ليس تاريخ الكرة العمانية !! لقد حان الوقت للتاريخ أن يتغير وأن تمحى تلك الذكريات القديمة لتحل محلها مسلمات ونظريات وأسس جديدة فالمعاني بدأت تتبدل، ماحصل في كأس خليجي19 هو أنتصار للاعب العماني، أنتصار للكرة العمانية، أنتصار لتخطيط وعمل متواصل من سنوات طويلة وإنتصار لقوة الرغبة و تحقيق الأحلام..

أنتصار للنضج فلا تاريخ قديم و لا امجاد عتيدة تحكم بين أصحاب الهدف الواحد . لقد حان الوقت ان نستمتع بلذة ذلك القلب الجميل الذي وصف به المنتخب العماني بعد خليجي 17 في دوحة الخير بأننا «برازيل الخليج» كل الألقاب توصف بكلام إلا هذا اللقب فإن كل الألسنة تعجز ان تصف ملوك كرة القدم وما يملكوه من فن وسحر كروي!..

4ever seeb

كله يرجع مكانه

منتديات كووورة مصرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14576067

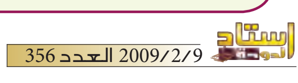
في حال غريبة ومريبة تحول المشجع الى ناقد وإعلامي ومدرب ولاعب وربما الى رئيس نادي في بعض الأحوال، ونسي مهمته الأساسية وهي دعم فريقه وقبله دعم منتخب بلاده..

وأعتقد أن سبب هذا التحول يعود الى سنوات عديدة تمثل فترة طويلة تم الكفر فيها بالرموز والقادة والثقة المتبادلة في مجريات الأمور، وأصبحنا في جو غير صحي من محاولة فرض الرأي وقتل الرأي الأخر...ولنعود الى دور الجمهور الذي تتم محاربته أمنياً وإعلامياً لنجد أنه يهرب للأمام فيترك موقعه كمشجع ويتحول الى مدرب وإداري ولاعب وإعلامي يطالب بتحقيق أوامره وتنفيذها والا ينقلب على من له رأي مخالف، لأننا لم نترك له مجالاً يقوم فيه بدوره الأساسي المطلوب منه، والذي كلفه عرقاً وجهداً مضاعفاً غير مبرر، وإنسدل على كرامته المهدرة على أبواب الإستادات..

بل إن العدالة الإجتماعية في تقييم التفوق الجماهيري مهتزة ومعيبة، فلا مجال لدور ولا مجال لتكريم أو تحفيز. لم يكن في يوم من الأيام دور المشجع الرياضي هو سب لاعبي فريقه أو الفريق المنافس، لم يكن دوره هو التدخل في تشكيل فريقه حسب رؤيته الخاصة وأهوائه..

لم يكن دوره الهجوم على رموز ناديه وقادته لمجرد أنهم يسلكون منهجاً يتعارض مع ما يريده ويحبذه، وإن إلتمسنا العذر لجماهير بعض الأندية التي أسقط في يديها من بعض القيادات التي قادت النادي الى الهاوية ومع أنه عذر غير كافي أو مبرر ولكنه موجود..صنفت ادارتكم بأفضل إدارة رياضية في الشرق الأوسط وكرمت إدارتكم الفنية بأفضل إدارة في أفريقيا وتبوأ لاعبوكم كل الإستفتاءات والمنتخبات الوطنية حتى صار أقلهم مستوى تتمناه كبرى الأندية، فما هو عذركم في التطاول على هؤلاء الا البحث عن دور في كل ثغرة أو ركن مهجور أو مهمل تسلطون عليه أضواءكم الخافتة ظنا منكم أنكم تحسنون صنعاً.

انا المصري



منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14600803

كيف نعاقبهم وبأية طريقة؟

هل تساءل احدكم عن جدوى الية العقاب الإداري والـذي يـصـدره الاتـحـاد بـحق لاعـب معـين اوعـنـدما تقيل هيئة إدارية لنادٍ مدربهم الفلاني..؟

هل تساءلتم بعمق عن فلسفة سياسة الثواب والعقاب وتأثيرها في نفس المعاقب؟ ان كانت ناجعة ام لا؟ ومثمرة في تقويم الاعوجاج وإدراك الخلل بالحل المناسب؟

ولكن قبل الولوج في هذه الفلسفة المهمة لابد لنا ان نلقي الضوء على زوايا تعد مكملة لفكرة الموضوع وهـذا يقودنا إلـى ان نـدرك جيـداَ بـأن العقل هومفتاح الشخصية كونه اداة الخلاف لتغيير الإدراك والفهم وهو نقطة الفصل والتميز بين الانسان وبين سائر المخلوقات وبه رفع عنه التكليف ان فقد رجاحته وبه نمدحه لدرجة الاستشهاد بالامثال ان ابدع في استخدامه.. ومهما قلنا وتكلمنا عنه يبقى العقل هومفتاح التأمل والإرتقاء الذهني والبشري وسببا جوهرياً للنهوض والتقدم والإبداع.

أما النفس فهي مفتاح اخر من مفاتيح الشخصية الانسانية والتي لاتقل اهمية عن العقل بل هي موازيةٍ له وتقابله بذات القدر من الأهمية والفرق الوحيد بينهماً يكمن بأن النفس تمثل الرغبة والعقل هو ذلك الواعظ الـذي يضرب بناقوسه النفس ساعة الخطرالمحدق لينبهها بما تفعل وهـذه من مكملات الـوازع الأخلاقي المغروس في كل بشر..

فـمـثـلا يـقـال ان فـلانـاً مـن الـنـاس ذو شخصية شريرة لان نفسه حسودة أوحـقـودة او ربما يميل الى العنف والانتقام بينما فلاناً شخصاً مـبـدعـاً ومنتجاً وخلاقاً دائم العطاء لان عقله مفكر ومتجدد.

ومـن هنا تأتي اهمية علم النفس كونه من العلوم التي تعتبر حجر الزاوية في استقامة الانسان وتشذيب صفاته وبـنـاء شخصيته السوية لـذا مـن الـضـروري السير والغوص في اغوار الشخصية البشرية للتوصل الـى طريقة مناسبة لتهذيبها ان كنا بصدد الاصلاح والـتـقـويـم وكـذلـك تعديل الـعـلاقـة بين الـغـرائـز التي تدفع الانسان الى ممارسة الافعال وبين العقل المرشد والمنبه ومن هنا كانت دراسة العقل دراسة علمية بينما دراسة النفس دراسة تحليلية سلوكية تتعلق بالميول والـرغـبـات والـدوافـع التي تمهد لقيام بالاعمال وهذا الامر يدفعنا بكل قوة للبحث عن سبل جديدة لتحسين واقعنا الرياضي ودراسة مسببات الاخفاق والظروف التي جعلت اللاعبين يشعرون بالتقصير والتقاعس في خدمة بلدهم ولماذا وصل الامر بالبعض الى عدم المبالاة تجاه سمعة بلده!

فنحن بحاجة ماسة الى بناء جيل رياضي ناجح وفق مقاييس علمية صحيحة تتدرج مع المواهب مع بداياتها الاولى انطلاقاً من مقولة العالم فرويد

«تتكون شخصية الطفل في السنوات الخمس الاولى من عمره وتتمثل خطورتها في كونها الاساس الذي يحدد شخصياته».وبعدها قام عدد من الباحثين باجراء عدة بحوث نفسية على مجموعة من الاطفال لتطبيق نظرية الثواب والعقاب فكانت نتائج العقاب متضاربة مع نتائج الـثـواب حيث ان العقل يرفض العقاب ويجعله يفقد الرغبة في مواصلة العطاء وتقديم الافضل بينما النفس تحبذ الثواب وتفضله رغم ان نوعية العقاب التي كانت توجه للاطفال مختلفة لان العقاب ليس ذلك النوع من السلطة الفوضوية المطلقة المستبدة التي تـؤدي الى تربية النفس تربية خاطئة تتحول الى مشاكل نفسية يصعب حلها في المستقبل لاننا نريد من العقاب رفض العمل الخاطيء وليس محاربة المخطيء وبعد التأكد من نتائج العقاب السلبية على الاطفال جاء رفض علم النفس الى سياسة العقاب والتي تتضارب مع سياسة الدين الواعظ الذي يأخذ التحذير والتنبيه من العقاب كوسيلة للابتعاد عن ارتكاب الجرم المؤدي الى العقاب ويكون هذا الخطاب موجه الى النفس بقوله تعالى «ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكّاها وقد خاب من دسّاها» وقوله تعالى «انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا» اذا اتبع الانسان نفسه وهواها وجعل العقل في خدمة هـذا الهوى منطلقا في عالم الغواية منزلقاً في عالم البهيمة المطلقة ليصبح شراً منها لانه يجعل العقل مستثمراً من اجل دفع اقوى للغريزة واتباعها فينطبق عليه قوله تعالى «أن هم كالانعام بل هم اضل سُبيلا» لكن هل يعتمد القانون في تطبيقه للعقاب على احد المبدئين لأن القانون سلطة تنفيذية وليست تربوية تقوم بايقاع العقاب بعد أن يقع الجرم والتقصير.

ان تصرفات البشر هي ملك انفسهم والـكلام هذا ينطبق على معشر الرياضيين بأنهم احـرار بما يعملوا ولكن عندما يكونوا في موضع المسؤولية عليهم ان يأمنوا ويكيفوا واقعهم بـأن هناك حساب وعقاب وان المسؤولية تقتضي محاسبة المقصر ومكافأة المبدع ولكن في حالة الاخفاقة الكل يتحمل مسؤوليته وعليهم ان يراجعوا انفسهم جيداً ويميلوا الـى لغة المصارحة وذات الـكـلام نوجهه الـى قـادة الحركة الرياضة على مختلف توجهاتها..

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الان كيف سنحاسب المقصر في ضل هـذا التضارب بين اهم ثلاثة اركان مكونة للشخصية الانسان وخلافها حول العقاب وتطبيقه بين رافض وواعـظ ومنفذ؟ ووفـق اي مـادة من المواد يمكن لنا أن نعاقب اللاعب عن التقصير أو الاداري أو المسؤول؟؟

وهل ان تقديم الاعتذارات بتصريح خجول مقتضب لايتناسب مع حجم الاخفاقة كافي لكي تنسى جماهيرنا الكروية فاجعتها الألـيـمـة..؟ أم ان جراحنا دائماً تترك للزمان فهو الكفيل بايجاد الدواء لها ومعالجتها...!!

دكتوره ريام

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=14577736

المنتخب الاماراتي

المنتخب الاماراتي.. ليس لدي ما اقولة عن المنتخب.. فقد تعبت كثيرا جداً سابقا ولا اريد ان ارفع من ضغطي مرة اخرى كما حدث سابقاً.. فوالله قد تعبت يداي لكثر ماكتبت وتشتت بالي بسبب التفكير بهذا المنتخب وبسوء نتائجه.. ولن استحمل اكثر من ذلك.. كأنني بركان قد ينفجر بأي لحظة لو اضفت شيء جديد او عتب يتحمله قلبي.. فما باليد حيلة ولا استطيع قول اكثر من ذلك..

بالاول تعقيبي سيكون على المدرب وعلى وضع الخطط التكتيكية وتخبطه المستمر في اختيار اللاعبين.! دليل على فقره التام تكتيكياً،، تبقى وجهة نظري لاغير،، كما قلت سابقاً سأعيدها الآن دومينيك يوضف هـؤلاء اللاعبين ومن يهتم بتلك لمواهب،، وبدل اشراك حيدر بجهة اليمنى الجهة اليتيمة والعقيمة عليه بإشراك مدافع ايمن حقيقي ثابت .. مثل خالد سبيل او فارس جمعة او فهد مسعود فهم الافضل في هذا المركز ولايوجد منافس لهم.. بدل اشراك لاعب وسط او مدافع ايسر بالجهة اليمنى ..!؟ ولم يختلف في مباراة اوزباكستان.. ولعب بنفس الطريقة التي لعب بها امام ماليزيا،، ظن بان مستوى الاوزبك مثل ماليزيا.. واخذ يغير ولا حول له ولا قوة.. كأنه مدرب للتنس لاعلم له بخفايا كرة القدم،،

والفريق من سيء الى اسوء كما شاهدته سابقا مع ميتسو الذي افلس تدريبيا وتفكيريا..! واصبح مدرب لا يمتلك اي شيء يذكر وصار عالة بعده ان اعاله سابقا،، واذ فات الفوت ماينفع الصوت يا اتحاد كرة قدم..

دومينيك لن يضيف اي شيء للكرة الاماراتية بل سيعيدهم خطوات كثيرة الى الخلف وسيضع الكرة الاماراتية في موقف حرج للغاية،، نحن بحاجة الى تغيير نهج المدرسة الكروية لدينا وعلينا ان نغير من المدرسة التدريبية الفرنسية،، فهي موضه قديمة جدا، حان الوقت لكي نتجه الى مدارس اخرى غير المدرسة الفرنسية.. الجماهير الاماراتية تعبت كثيرا مما يحدث من تخبط في وضع التشكيلة ومن تجاهل بعض الاسماء وفي حال استدعاء لاعب معين موهوب في الـدوري ننتظرة بفارغ الصبر اثناء اللقاء،، وللاسف في حال بدا اللقاء لايشركه بل يكون جليس دائم لدكة الاحتياااط ..!! الكرة الاماراتية بحاجة الى عوامل كثيرة جدا واهم تلك العوامل، اختيار مدرب جديد ينظر الى مايقدمه اللاعبون اثناء المباريات ولايعتمد على اسماء سابقة لاتقدم مايذكر وفقدت مركزها بسبب تدهور في ادائـهـم والحديث بخصوص لاعبي الانـديـة،، كما قلت ياعزيزي ..!هناك لاعبون لايستحقون المشاركة في انديتهم فكيف تم اختيارهم للمنتخب.. ومن هو المسؤول الحقيقي لاختيار هـؤلاء اللاعبين.. وكـأن الامـارات ثبتت اسماء هـؤلاء اللاعبين كاساسيين للابد..!.. تأسف العين بما ترى من تخبط واختيارات غير موفقة ولن اطيل بها اكثر،، وم تطرقت له عزيزي بخصوص الاعلام.. فهم السبب الاول بالحاله المستيرية التي يمر بها الجمهور الامـاراتـي.. يكذبون علينا.. بقولهم. المنتخب قوي والمنتخب يمتلك والمنتخب.. الخ..

زلزال uae

نبض المنتديات

لائحة التغييرات الهشة

مـرة اخـري نضطر للحديث عـن اللوائح الهشة في انتقالات اللاعبين الاجانب بالاتحاد القطري والتي افرزت جملة من التناقضات وايضا الانتقالات والتغييرات الهشة والتي كانت ولازالت خصما علي الاندية القطرية.. واذا عدنا للحديث عن لوائح الاتحاد القطري والـتـي تسمح لـلانـديـة بتغيير اللاعبين المحترفين الاجانب في حالة الاصابات فحدث ولاحـرج جملة مـن الـنـقـاط والـتـي لايمكننا وصفها الابالضعف لان الفقرة 55 من اللائحة 44 والتي تشير الي امكانية التغيير في حالة الاصابات الجسيمة من الكسور وقطع الاربطة والخ.. تدعو للاستغراب..

حديثا سيكون عـن .. الـخ .. وهـي كلمة مفتوحة بما يعني ان بامكان الاندية التغيير فـي حـالـة حـدوث اي اصـابـة وهـو مـاحـدث فعليا في عـدد من التغييرات التي قامت بها الاندية في الموسم الحالي وعلي سبيل المثال ماحدث مع نادي الخور والذي استبدال مهاجمه الـبـوركـيـنـي مـمـادو داجـانـو لمدة ثلاث مباريات فقط وقام بتسجيل المهاجم العراقي علاء عبدالزهرة في مكانه بمنتهي السهولة وخارج فترة الانتقالات الشتوية لانه وجد الفرصة من اجل التحايل والقيام بما يريد بعد ان استغل الضبابية الموجودة في الفقرة وسار من قبل الكثيرين علي دربه لان بعض الاندية القطرية وللاسف من هوايتها التغيير فقط من اجل التغيير وليس الا..

اصابات اللاعبين عندما تكون كبيرة هي بالفعل تستوجب ان تجد تجاوبا من اتحاد الكرة لانها مسألة يتحكم فيها القدر فقط ولكي تكون هنالك عدالة بين الاندية وضعت هذه الفقرة في لائحة الانتقالات ولكن كان يتوجب علي الاتحاد ان يتشدد فيها حتي لايفسح المجال للكل من اجل التغيير لاسباب في كثير مـن الاوقـات تكون غير منطقية وتسبب الكثير من الصداع لانها فتحت الباب للاندية من اجل جلب انصاف محترفين خاصة وان الـنـادي يكون ملاحقا بالوقت من اجل تغيير لاعبيه اذا حدثت لهم اصابة اضافة الي ان معظم اللاعبين المميزين لايكونوا متفرغين الا في فترتي الانتقال الرئيسية او الشتوية وبالتالي تكون معظم الاسماء التي يتم تسجيلها عادية او صفقات مضروبة..

نعم صفقات مضروبة وعلي سبيل المثال في الموسم الحالي استقدم نادي السيلية اللاعب السيراليوني مامادو باه لمدة ثلاث مـبـاريـات فقط حيث عـاد الـلاعـب مـن حيث اتي دون ان يشعر بوجوده احد بعد ان قام الفريق السيلاوي بتسجيله بدلا عن المدافع الفرنسي جان بيير فانفان حيث كان قيد اللاعب واخراجه سريعا من القائمة يوضح مدي التخبط الاداري الذي يعيش فيه البعض في عصر الاحتراف والذي اضحي في بعض الاوقات عباراة عن «انحراف».. الكرة القطرية مـرت بالكثير مـن الـتـجـارب علي مستوي التعاقدات ويفترض في الوقت الحالي ان يكون الاداريون تعلموا الدرس وعرفوا كيف ومتي يمكنهم استبدال اللاعبين بـدلا من اضاعة الوقت والجهد والمال و.. الخ..

المحرر

الفرحة الكاذبة والواقع المر

فرحنا بكاس الشيخ جاسم وفي منا من بالغ في الفرحه وكلنا ظنينا انها غفوة الحياة وللاسف محد تخيل انها ممكن تكون صحوة الموت اكثر من 90 % من جماهير العربي ولاول مره من فتره اجتمعوا ان طيبه الشيخ فيصل ماتنفع في هالزمن بالذات مع لاعبين متخاذلين وان الحين انسب وقت للاستقاله.. لكن السؤال الحين الي من امس افكر فيه وبعيداً عن كل العواطف من البديل الناجح؟؟؟ بحكم ان الرئيس الشرعي مايقدر يمسك بسبب القانون الجديد ولكن حتى لو..من يقدر يسوي الي سواه السويدي؟؟ ومن يملك شخصية المال؟؟ وصرامة حمد الهتمي؟؟ وقتال ناصر كلا ومحمد دهام؟ وروح سلمان عيسى؟ واهداف باتيستوتا ؟ الجواب .. شخص نادر وجوده في زمن «ان ماكنت ذيب كلتك الذيابه».. من الشخص الي في هالزمن بيمتلك الجراه ان يستغني عن اكثر من نص الفريق ويحط بدالهم الرديف الي يوم عن يوم يثبتون الشباب انهم افضل بمليون مره للدفاع عن الفانيله الحمره والبيضه من الاول ويعطونهم دروس الوفاء بالمجان المربع طار وقبله الدوري.. حان الوقت ان نفكر في كاس الامير ودوري 2009-2010 ونطلع لنا فريق شاب قادر على المنافسه ترى الموسم بالنسبه لنا تقريبا انتهى بس على الله السيليه بعد إقالة نيبوشا مايصحون ويتمون من خساره لين خساره عشان مانناقس على دوري المظاليم كلمه رااااااح صوتي وانا اقولها «تكفوووون الي مب مقدر العربي وتاريخه وجمهوره يطلع،، الي مب قدر العربي وتاريخه وجمهوره يطلع» ترى خلاص تعبنا قهر ماعاد فينا حيل رجال طول وعرض مثل مايقول المثل الشعبي «يمشي على زنده التيس» ويصيح من القهر يصيح ولده ويقوله بيه شفيك يصيح وينقهر ويرتفع ضغطه وسكره ويمرض ومحد درى عنه اللاعبين كل واحد طالع شاق الحلج؟ لا حسيب ولا رقيب وبيون الجمهور يحضر لهم على شنووو؟ المركز الـ8 ولا الـ9 مباريات الي خسروها ولا على المنافسه على الهبوط ولا على شنوو؟؟ السموحه على الاطاله والافكار الملخبطه بس من القهرررررر ما قتل!

TRÏSTEZẬ ĀMÏĞÓ

منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=71450

اليوم يختتم القسم الثاني بأربع مواجهات

الصراع يشتعل في دوري الدرجة الثانية

يواصل دوري الثانية مشواره اليوم الاثنين ويصل الى المحطة الاخيرة في القسم الثاني وذلك باربع مباريات حيث يلعب على ملعب حمد بن خليفة بالاهلي مسيمير مع الجيش في السادسة والاهلي مع الشمال في الثامنة فيما يلعب على ملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة الشرطة مع المرخية في السادسة تليها على نفس الملعب مباراة معيذر مع الشحانية في الثامنة وجميع مباريات اليوم مهمة لكل الفرق لانها الجولة الاخيرة وكل الفرق تبحث عن الفوز فيها قبل انطلاقة القسم الثالث والاخيرة الاسبوع المقبل.

خاصة وان المفاجآت كانت عنوان الجولة الـ13 على صعيد النتائج والمستويات الفنية للفرق والتى تفاوتت بين فريق وآخر لكنها فى النهاية شهدت اثارة وندية فى المباريات التى اقيمت فى الجولة الماضية لكن الابرز فى الجولة استعادة فريق الجيش لمستواه المعروف بالفوز على الشحانية بـ3 اهداف للاشئ واسترداد قمة الدورى من الاهلى الذى وقع فى فخ التعادل السلبى مع الشرطة وهو ما اعاده الى المرتبة الثانية فى قائمة الترتيب اما الشمال فيواصل صحوته اللافتة بتحقيق الفوز الثالث على التوالى وبقت الفرق الاخرى تراوح مكانها فالشحانية تزيل قائمة الجدول والمرخية لم يقدم جديدا

ورغم أن المنافسة هذه المرة كانت قوية إلا أن المستوى العام لبعض الأندية لم يكن جيداً ومع ذلك حققت نتائج إيجابية.

وأبرز نتائج هذا الأسبوع هو استرداد فريق الجيش لصدارة المنافسة من جديد بفارق الأهداف بسبب تفوقه على الشحانية واستفادته من تعثر المتصدر الأهلي بالتعادل أمام الشرطة ليتساوى الفريقان في النقاط ويتفوق الجيش الذي يملك في رصيده أهدافا أكثر.

كما أسفرت هذه الجولة عن لعب نظيف في المنافسة ولم تشهد أية بطاقة حمراء في مبارياتها الأربع التي جرت بملعبي حمد بن خليفة بالنادي الأهلي وسعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة.. وتبقى الملامح الفنية التي أفرزتها هذه الجولة هي الأميز لأنها أشعلت التنافس من جديد بين الأندية قبل انتهاء مباريات القسم الثاني وانطلاقة القسم الثالث.

لم يجد فريق الجيش ومدربه المتمكن محمد العماري صعوبة في عبور فريق الشحانية متذيل المنافسة بثلاثة أهداف نظيفة رغم أن الأخير لعب مباراة كبيرة وكان منافسا داخل الملعب ولكن فارق الإمكانات البدنية والفنية حال دون أن يقوم الفريق بمجاراة لاعبي الجيش.

واستطاع اللاعب محمود سعد أن يعيد الجيش للانتصار بعد مرور عشرين دقيقة فقط من عمر المباراة وسجل الهدف الأول وفي العشرين دقيقة التالية على الهدف قال اللاعب كلمته في مرمى الشحانية واستطاع أن يسجل الهدف الثاني ولم تمض ثماني دقائق عن هذا الهدف حتى تمكن اللاعب قمر الدين كتور من تسجيل الهدف الثالث للجيش الذي وضح انه استعاد تميزه في الدوري.

ومن خلال مجريات المباراة فان المدرب محمد العماري تمكن من تحقيق الفوز بأقل مجهود ووظف لاعبيه لعبور الفريق والتقدم نحو الصدارة والاستفادة من أخطاء المباريات الماضية التي أداها الفريقِ في الدوري وتحويل سلبياتها إلى إيجابيات وينتظر ان يكون فريق الجيش حاضراً في صدارته لدوري الدرجة الثانية في اللقاء المقبل له في المنافسة والذي يواجه فيه فريق مسيمير في ختام المباريات مع انتظار خسارة الأهلي للمباراة التي سيخوضها أمام فريق الشمال المتحفز أيضا للدوري وبدأ لتوه يحقق الانتصارات تلو الأخرى في المنافسة. .وفوز الجيش الذي حققه على الشحانية رفع رصيد الفريق إلى 28 نقطة في ترتيب الدوري وأبقى فريق الشحانية في نقاطه الـ 5 في اخر ترتيب الفرق.

نقطة لا تكفي

تعادل الاهلي مع الشرطة بدون أهداف في مباراة تعتبر أكثر قوة في شوطها الثاني واستطاع الفريق الأزرق «الشرطة» أن يقدم مستوى متميزا على العميد في المباراة ولم يكن الفريق في وضعه الفني الذي يخيف الأندية حيث غاب عنه عدد من اللاعبين المميزين مما كان له الأثر في أن يفقد الفريق هيبته أمام الشرطة الذي لعب هو الآخر بمستواه المعروف وقدم لاعبوه صورة فنية جيدة في نقل الكرة وبناء الهجمات ليرسلوا إشارة واضحة إلى الجميع بان البصمة الفنية في فريق الشرطة موجودة في كل لمسات اللاعبين للكرات وتحركاتهم داخل الملعب والفضل يعود للمدرب عبدالله سعد الذي يعتبر واحدا من أميز مدربي الدرجة الثانية من الناحية الفنية والتطبيقية والتكتيكية للاعبين وهو أمر وضع فريق الشرطة على قائمة الإعجاب لدى الجميع من متابعي الدوري خاصة وأن الشرطة بدأ هذا الموسم متعثرا



تصوير/مومن مومتان

ثم استعاد قوته وانطلق للأمام بصورة مبشرة بفريق قوي.

ونجح المدرب عبدالله سعد وأبناؤه في تقديم مستوى فني جيد اقترب من خلاله الفريق كثيرا من مرمى الأهلي في المباراة وكان قريبا من الفوز في الكثير من الحالات ولكن العميد تميز بدفاع المنطقة الكامل في الوقت الذي يلعب فيه الأهلي ناقص العدد بصورة واضحة ويفقد أهم لاعبيه في المنافسة بعامل الإيقافات والإصابات وقد حاصر المدرب عبدالله سعد لاعبي فرق بالأهلي في منطقة الوسط وحال دون تقدمهم للأمام في المباراة وهو أمر جعل الفريق الأهلاوي يلعب على الكرات الطويلة ويعاني بعض لاعبيه من ضعف واضح في اللياقة البدنية.. ومن ثم نفذ المدرب عمليات الهجوم على مرمى العميد وأجاد كعادته اللاعب المتميز أنور عبدالفضيل في صناعة اللعب وتشكيل الخطر على مرمى الأهلي بالعديد من التمريرات البينية والجانبية لمهاجمي الفريق وأهدر لاعبو الشرطة العديد من الفرص أمام مرمى الأهلي.

وفريق الأهلي الذي افتقد الكثير من التركيز أمام مرمى الشرطة وظل لاعبوه يهدرون الفرص والسوانح السهلة في داخل منطقة جزاء الشرطة بصورة تدعو للدهشة وعلى المدرب مراد محجوب المدير الفني للعميد أن يعيد ترتيب أوراقه الفنية جيدا في المرحلة المقبلة من عمر المنافسة خاصة وأن أية عثرة سيكون لها ما بعدها في الدوري وربما تطيح بأحلام الفريق وأهداف جماهيره التي تنتظر الصعود فقط للدرجة الأولى هذا الموسم.

وقد أحبطت هذه النتيجة المدرب وجماهير النادي وأضاف الفريق لرصيده من تلك المباراة نقطة واحدة فقط ليبقى مقاسما الصدارة لفريق الجيش برصيد 28 نقطة.

الشمال يعود

بفوزه الثالث على التوالى في المنافسة يكون فريق الشمال قد استعد جيدا لتحقيق حلمه بالعودة للدرجة الأولى هذا الموسم وتمكن الفريق من تحقيق فوزه الثالث على التوالى أمس عندما تفوق على فريق المرخية بهدف عدنان طويزة وكان فريق الشمال قد حقق الفوز على معيذر الأسبوع الماضي ثم مسيمير قبله ثم الشحانية من قبل هي الأسابيع الثلاثة التي خاضها الفريق في الدوري ويبدو أن إدارة نادي الشمال قد نجحت في تقديم الفريق للأمام من خلال التعاقد مع المدرب المتميز جوزيه باولو الذي نجح في تقديم فريقه للجماهير بشكل مختلف تماما في الملعب واستطاع في أولى خطواته أن يحقق التعادل أمام الجيش ومن ثم الفوز على الشحانية وعلى معيذر وعلى المرخية أمس ليكون الرفيق قد وصل لمحطة مهمة في مسيرته التنافسية ورفع رصيده من النقاط إلى 21 نقطة في المركز الثالث للمنافسة خلف الأهلي والجيش.

كل اثنين

لامجال للخسارة!

القسم الثالث من دوري نجوم قطر سيكون قسما فاصلا لكثير من الأندية ففيه ستكون الظروف مختلفة عن الموسمين السابقين فالبطل لم تتضح صورته بشكل كبير ومازال غامضا وان كان يحوم حول الريان والسد والغرافة والأخير سيكون مضغوطا نوعا ما بسبب المشاركة الآسيوية التي ستلقي بظلالها على وضعيته ومدى ملاحقته للمتصدر ورغبته بحصد اللقب الذي حققه الموسم الماضي بمستوى فني مختلف عما يقدمه هذا الموسم بالرغم من استقراره الفني «المدرب» إضافة الى ماركوني كلاعب مواطن بجانب انس مبارك وإخفاقه على مستوى المحترفين «هاكان والسويدي» بوجه الخصوص.

ولاشك بان مواجهات الفرق الثلاثة الباحثة عن الصدارة ستكون وفق مباريات الكؤوس لا مجال للخسارة بل ربما يكون التعادل في بعض المباريات أشبه بالخسارة ولابد وان يكون كل فريق من تلك الفرق قد اعد العدة لأي ظرف قد يخل بقوة فريقه خصوصا وان تصفيات كأس العالم 2010 وتصفيات كأس اسيا 2011 ستؤثر عليها بسبب النقص أو الإرهاق.

ولاشك بأن المقعد الرابع سيكون بين قطر والخور والوكرة وان كانت حظوظ نادي قطر اكبر عطفا على المستوى الفني للفريق خلال القسمين وسيكون لمشاركة نادي أم صلال الآسيوية تأثير على منافسته على المقعد الرابع وبسبب التذبذب الكبير في مستوى الفريق في القسمين ولعدم الاستقرار الفني للمدربين واللاعبين منذ بداية الموسم وستكون المؤخرة بين السيلية والخريطيات وان كان الخريطيات في وضع فني أفضل من السيلية بسبب بعض الفروقات الفنية بين اللاعبين ورغبة البقاء عند الخريطيات تبدو أكثر من السيلية.

خلال الجولات الثلاث التي لعبها فريق العربي كان لمدرب الفريق بصمة واضحة بغض النظر عن النتائج فالفريق أصبح أكثر تنظيما وأكثر عطاء وانتشارا ولكن ليس هذا كل شيء فمازال لدى هذا المدرب الكثير ليقدمه للعربي متى ما ابتعد الفريق عن الضغوط والتف محبو العربي نحو فريقهم ولذلك فان جمهور العربي المحب للعربي الكيان وليس للأشخاص عليه دور حيوي في توهج الفريق وعودة العربي إلى مكانه الطبيعي بين الكبار كما انه من واجب الإعلام ان يقف مع العربي بدلا من ضربة كلما سنحت الفرصة فعودة العربي عودة للإثارة والقوة لدوري النجوم.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

في بورصة مدربي الجولة ١٣

العماري والحنوني وباولو الأفضل

محمد العماري مدرقب الجيش ونجيب الحنوني مدرب معيذر وجوزيه باولو مدرب الشمال يستحقون لقب افضل مدربي الجولة الثالثة عشرة من الدوري وذلك بعد ان قادوا انديتهم الى الفوز، الجيش على الشحانية ومعيذر على مسيمير والشمال على المرخية..فيما باقي المدربين الذين لم يحالفهم التوفيق في هذه الجولة عدم اختيارهم ضمن الافضل لا يقلل من امكاناتهم وقدراتهم ولكنهم مطالبون بالتحرك سريعا لعلاج الاخطاء التي وقعت فيها انديتهم من اجل تقديم الافضل في الاسابيع المقبلة من الدوري خاصة مع ارتفاع وتيرة المنافسات بعد ان اقترب الفارق في النقاط بين الفرق في منطقة وسط الترتيب في ضوء نتائج الجولة الاخيرة.

جولة نظيفة من البطاقات الحمراء

الجولة الثالثة عشرة من الدوري كانت جولة نظيفة من الكروت الحمراء حيث لم تشهد اي حالة طرد وهي ظاهرة ايجابية نتمني ان تتواصل في الجولات الماضية، يذكر ان الجولة الثانية عشرة كانت قد شهدت ثلاث بطاقات حمراء من نصيب وحيد محمد لاعب الاهلي وغولاس عوديه ومحمد الدباغ لاعبي الشرطة وبذلك تصل حالات الطرد في الدوري الى 23 حالة حيث كانت الجولة الحادية عشرة من الدوري شهدت اربع حالات طرد كانت من نصيب فواز الخاطر لاعب مسيمير وحسن ديكو حارس الجيش ونافيد محمد وعدنان طويزه لاعبي الشمال وشهدت الجولة العاشرة حالتي طرد الاولي كانت من نصيب مرتضى طالب حارس الاهلي والثانية كانت للاعب الشرطة محمد قاسم وكانت الجولة التاسعة قد شهدت حالة واحدة من نصيب عبدالقادر جعيل لاعب الشرطة.

لا جديد في صراع الهدافين

الجولة الثالثة عشرة من دروي الثانية شهدت تسجيل خمسة اهداف فقط وهي نسبة ضعيفة جدا مقارنة بالجولات الماضية لذلك لم يكن لهذه الاهداف اي تأثير على تغيير شكل الصراع على لقب الهداف حيث ظل مهاجم الاهلي الايفواري وجنزاليس مهاجم معيذر وعبد القادر الياس مهاجم الجيش على قمة الهدافين برصيد 10 اهداف رغم غياب هذا الثلاثي في الجولة الثالثة عشرة عن ممارسة هوايتهم المفضلة في هز الشباك ويأتي في المركز الثاني اسماعيل محمد مهاجم الجيش برصيد 9 اهداف رغم غيابه عن التهديف في هذه الجولة فيما يأتي محمد رزاق مهاجم معيذر وموسى اتيني مهاجم مسيمير في المركز الثالث برصيد 8 اهداف ويأتي كل من مبارك السعدي وصادق ادريس مهاجمي الشرطة ومشعل عبدالله مهاجم الاهلي في المركز الرابع برصيد 7 اهداف فيما هناك قائمة طويلة من اللاعبين لكل منهم ثلاثة اهداف وهدفان وهدف واحد ومن المتوقع ان يشتعل صراع الهدافين في الاسابيع المقبلة في الدوري.



الوصل الإماراتي يعزز صفوفه بلاعبين جدد

أعلن الجهاز الفني لنادي الوصل الإماراتي انه بصدد تعزيز صفوفه بضم المزيد من اللاعبين بعد اعلان نادي لاتسيو الايطالي بانه اعار لاعب وسطه فابيو فيرماني الى الوصل حتى نهاية الموسم الحالي، وكان فيرماني غاب عن الملاعب لفترة اربعة اشهر في مطلع الموسم علما بأنه انتقل الى لاتسيو قادما من كاتانيا عام 2005 ولم يخض في صفوفه سوى 25 مباراة.

وقال فيرماني: أريد التأكيد بأنني سأعود الى صفوف لاتسيو بعد انتهاء فترة اعارتي وبالتالي لن اقول وداعا لزملائي بل الى اللقاء بعد اربعة اشهر، واوضح «طلب مني لاتسيو الذهاب الى الخارج لكي استعيد لياقتي البدنية وهذا يؤكد لي بان الفريق في حاجة الى خدماتي الموسم المقبل»، ويؤكد الجهاز الفني للفريق الإماراتي ان هذه المجموعة الجديدة من اللاعبين سيكون لها الأثر البالغ في تحسين نتائج الفريق داخليا وخارجيا.

صراع الكراسي لاينتهي!!

نور صبري:

إمنحوا الثقة للمدرب المحلي لإنقاذ سفينة الكرة العراقية

عندما عاد الحارس الدولي نور صبري الى بغداد بعد نكسة مسقط المدوية وجد امامه احداثا اخرى متسارعة وقفت حائلا دون ركونه للراحة الذهنية التي كان ينشدها تحت وطأة الضغوط التي فرضتها الصورة القاتمة للمنتخب الوطني ابان منافسات خليجي ١٩ وتداعياتها حيث فوجئ صبري بفشل صفقة احترافه في صفوف النادي الاسماعيلي المصري وتلقيه عرضا جديدا من نادي بيروزي الايراني في الوقت الذي اعتلى فيه فريقه الطلبة قمة لائحة المجموعة الجنوبية للدوري الممتاز بانتهاء المرحلة الاولى، وهذه المستجدات فرضت علينا محاورته بيد ان البداية كانت العاصمة العمانية والاسباب الحقيقية التي وقفت وراء فشل أبطال آسيا في المعترك الكروي الخليجي حيث قال:

بالتأكيد أن الاخفاقة المريرة التي حدثت في مسقط لها أسباب كثيرة وأهمها برأيي الإعداد الضعيف جدا جدا فالمنتخب لم يتم تجميعه لفترة ستة اشهر وتحديدا منذ الخروج من التصفيات المونديالية حتى ان بعض لاعبيه لم يستعيدوا ثقتهم بانفسهم بعد تداعيات الخسارة امام المنتخب القطري الشقيق في المباراة الحاسمة كما ان المنتخب كان يعاني من عدم الانضباط دون ان نرى تدخلا لكبح جماح هذه الحالة من قبل المدرب فضلا على الظروف التي احاطت بالفريق مع انطلاق مبارياته من طرد وإصابات وحرمان الى غير ذلك.

هل تعتقد أن فييرا كان مسؤولا عن الاخفاق؟

– لنكن واقعيين اكثر ونقول أن الجميع كان مسؤولا عن الخسارة وليس فييرا وحده بما في ذلك الجانبين الإعلامي والجماهيري، صحيح أن الرجل قاد المنتخب في يوم ما لتحقيق لقب كبير للكرة العراقية إلا ان ذلك لايعني بالضرورة انه قادر على إعادة الانجاز وقد تحمل الرجل مسؤولية اختياراته بعد ان أصر على إشراك ذات التشكيل الذي به انتزع كأس آسيا دون ان يعير أهمية لوضع بعض اللاعبين غير الطبيعي سواء ممن تعرضوا للاصابة أو الذين مروا بوضع معنوي سئ ففي كل العالم يمر اللاعب بظروف معينة تساهم في انهاكه نفسيا وبدنيا كالإصابات والضغط الإعلامي أو الجماهيري ولا يمكن له ان يستمر على وتيرة واحدة.

الاحتراف السلبي

هل للاحتراف تأثير فيما حصل؟

– اعتقد ان الاحتراف الخارجي له تأثيره ايضا الى درجة ان حالة لاعبينا النفسية بدت متعبة مع الاعتراف بأن للاعب كل الحق في البحث عن مستقبله من خلال الحصول على العقد الجيد ولكن ليس على حساب تراجع أداءه وبالتالي يكون عرضة لسهام النقد.

صف لي ماحدث لك في الدقائق المجنونة من مباراة البحرين؟

– شيء واحد فقط كان في تفكيري وهو محاولة منع اللاعب البحريني المنفرد بالمرمى من التسجيل حتى لو كلفني ذلك ركلة جزاء من الوارد ان تفشل ولكن لم أكن اتوقع البطاقة الحمراء لظني ان خلدون ابراهيم يقف بموازاتي وتألمت كثيرا لحالة الطرد التي هي الاولى خلال رحلتي مع الكرة التي خضت خلالها 62 مباراة دولية.

فترة حساسة

كيف ترى مسيرة المنتخب المستقبلية؟

– الفترة المقبلة مهمة وحساسة للغاية تتطلب من المعنيين والقائمين على الكرة العراقية والجماهير الوفية الوقوف خلف المنتخب لكي يعود الى وضعه الطبيعي فأمامنا خمسة اشهر تفصلنا عن المشاركة في بطولة القارات من الممكن خلالها تحضير الفريق وتأهيله فنيا وبدنيا ونفسيا.

هل تميل للعودة الى المدرب المحلي؟

– بما يخص الجانب التدريبي نتحدث وكأنه لايوجد في العراق مدربين اكفاء يمتلكون الكثير من الخبرة والمعلومات ولو توفر لهم نصف ما يتوفر للمدرب الاجنبي لافصحوا عن امكانياتهم وقدراتهم واعتقد ان باستطاعة بعض الاسماء المحلية ان تعد منتخبا قويا في غضون عام واحد.

لا وجود لأزمة

هل انت قلق على مكانك في التشكيلة الدولية؟

– اعتقد بأنني أديت واجبي بصورة صحيحة خلال مسيرتي مع المنتخب وقدمت ما استطيع تقديمه ويسعدني ان استمر في الذود عن مرمى المنتخب في الفترة المقبلة اما في حالة الاستغناء عن خدماتي فسأكون دون شك أول مؤازر ومشجع للمنتخب ولن يفت ذلك في عضدي مع اني اتأثر بصراحة لأن المنتخب يبقى طموح كل لاعب.

كيف تنظر لمستوى بديلك محمد كاصد؟

– محمد حارس مرمى جيد ورغم الظروف التي رافقت المنتخب في مسقط والضغوط التي تعرض لها فقد قدم ما بوسعه وأدى واجباته بشكل صحيح حتى في المباراة مع عمان مع ان خبرته مع المنتخب الوطني قليلة وعامل الخبرة له اهمية كبيرة كما تعلم لاسيما في هذا المركز الحساس جدا ولكي نرفع درجة الخبرة لدى الحارس ونضاعف ثقته بنفسه يجب اشراكه في المزيد من المباريات التجريبية.

هل هناك أزمة في مركز حراسة المرمى ؟

– لا وجود لمثل هذه الأزمة ولكن يجب الانتباه لموضوع حراس المرمى بشكل اكثر تركيزا فليس بمجرد ان يتألق الحارس في مباراة واحدة نطالب بضمه لصفوف المنتخب بيد ان ذلك لايمنع من وجود حراس مؤهلين للانخراط في التشكيلة الدولية منهم حارس مرمى منتخب الشباب ونادي النفط علي مطشر وحارس مرمى النجف علاء كاطع وغيرهم.

احتراف لم يتحقق

ما حكاية صفقة احترافك التي لم تكتمل في الإسماعيلي؟

– مع بالغ الاسف تنصلت إدارة النادي عن التزامها بالعقد المبرم معي قبل بطولة الخليج والاتصالات التي لم تنقطع بعدها وقد استغربت لهذا التصرف حتى انها لم تبادر بالاعتذار بعد ان كنت جاهزا لتمثيل الفريق ولا أريد الحديث باكثر من هذا.

سمعنا عن عقد جديد من نادي بيروزي الإيراني فما حقيقة ذلك؟

– نعم حصل ذلك فقد تلقيت عرضا من نادي بيروزي لتمثيل الفريق في دوري المحترفين الآسيوي حصرا مقابل عقد مغري لكنني وجدت رغبتي بالاحتراف باتت ضعيفة لاسيما وان نادي الطلبة وفر لي جميع ما احتاجه ومن الصعب تركه في هذا الوقت الذي بات فيه ينافس على انتزاع درع الدوري في الموسم الحالي وهو بحاجة ماسة لخدماتي.

بغداد – صلاح الفتلاوي



وسط جدل وأخبار متناقضة بقي في صنعاء وصرف النظر عن المغادرة إلى مسقط..

المال أم إدارة الأهلي وراء إفشال صفقة انتقال علي النونو إلى النصر العماني؟

بعد لغط كبير دار في الشارع الرياضي اليمني حول تلقي نجم الكرة اليمنية وقائد المنتخب اليمني علي النونو لعديد عروض احترافية خارجية من عديد اندية خليجية وعربية كما افصحت الاخبار الواردة من البيت الاهلاوي الصنعائي حيث يلعب علي النونو للفريق الاحمر الذي يُعد النونو احد ابرز لاعبيه على مدار تاريخه وهي العروض التي ظلت في طي الكتمان رسميا، قبل ان تتسرب اخبار اولا عن تلقي النونو لعرض فعلي من نادي اليرموك الاردني وهو العرض الذي اكدته الصحافة الاردنية في تناولات لها لكنه كما يبدو لم يحظ بموافقة ادارة ناديه الاهلي الصنعائي بسبب ضعف العرض المادي كما اكدت اخبار النادي الاحمر، قبل ان تتناقل المصادر اسبابا اخرى من بينها رفض ادارة الاهلي لانتقال لاعبها المميز الى اليرموك الاردني الذي يحتل ترتيبا متأخرا في الدوري الاردني، واللغط الكبير حول احتراف النونو الخارجي استمر بعد ان خرجت اخبار اخرى منها ما اكدها النونو ذاته عن تلقيه لعرض احترافي جديد بدا جديا هذه المرة وهو العرض الذي كان مصدره نادي النصر العماني احد اندية النخبة في سلطنة عمان، حيث اكدت المصادر ذاتها وبطريقة علنية ان النونو قد اكمل عملية التفاض مع إدارة النصر العماني بخصوص انتقاله للعب لفريقها بقية الموسم الجاري بعد اخذ الضوء الاخضر من إدارة ناديه، بل كان من المقرر ان النونو سيغادر صنعاء بعد لعبه للمواجهة الاخيرة لفريقه صاحب صدارة الدوري اليمني امام ضيفه الشعلة يوم الجمعة الفائت التي قاد فيها فريقه الى الخروج منتصرا منها.

فقاقيع وتصريحات متناقضة ومناورات

بعد كل هذا اللغط الكبير تكشفت الامور وابانت عن فقاقيع احترافية خارجية ليس الا خصوصا وقد خرج النونو على شاشة الفضائية اليمنية مصرحا بلسان الحال «كنت اتمنى ان اكمل صفقة الانتقال بنجاح مع النصر العماني لكني لم استطع ذلك بسبب رفض الأهلاوية لانتقالي وخصوصا جماهير النادي، وانا لن انتقل ما دام الاهلاوية يرفضون لانني لا اريد اغضابهم» لكنه –اي النونو– لم ينس القول بلسان الحال ايضا «ولكن اذا وافق الاهلاوية على ذهابي الى النصر العماني فسأذهب».. وتبريرات النونو التي خرج بها على الفضائية اليمنية ليعلن توقف صفقة انتقاله الى النصر العماني، أكدتها إدارة النادي في تصريح على لسان احد قيادييها على الفضائية نفسها، ووسط كل هذا اللغط الدائر يبقى التساؤل الكبير هل حقا فضل النونو البقاء مع الاهلي نزولا عند رغبة الاهلاوية اما ان هناك اسبابا اخرى جعلته يرضخ لرغبة إدارة الاهلي في البقاء مع الأهلي ليس من بينها بالطبع عرض مالي يساوي ما دفعه له النصر العماني، وبالتأكيد الوحيد القادر على تفسير ما حدث هو النونو، لأن التفسيرات المنطقية بعد هكذا تناقض تقول انه لربما ناور ادارة النادي لغرض في نفسه يتعلق بوضعه المالي والوظيفي وارتباط ذلك باستمراره مع الاهلي من عدمه حتى وقد أطلق تصريحا اخر جديدا نشرته وكالة سبأ ناقض تصريحه السابق والذي اتهم خلاله صراحة إدارة الاهلي بالوقوف عائقا امام انتقاله الى النصر العماني مبديا استياءه من تصرف إدارة ناديه وتراجعها عن الموافقة على انتقاله في اللحظات الأخيرة، مؤكدا بأنه كان يرغب في تجربة احترافية خارجية قوية تتوج مشواره الاحترافي الخارجي باعتباره أكثر اللاعبين اليمنيين خوضا لتجارب الاحتراف، التي بدأت مع المصري البورسعيدي، ثم المريخ السوداني فالبسيتين البحريني واخيرا تشرين السوري، وفي تصريحه الأخير اياه أكد ان الإدارة أبلغته وأبلغت إدراة النصر العماني بقرارها عدم انتقاله بمبرر حاجة فريقها له، ولعل تناقض تصريحات النونو بين تبريره بتعثر صفقة انتقاله بسبب رغبته في البقاء مع الفريق نزولا عند رغبة الاهلاوية وبين اتهامه لادراة الأهلي بالوقوف حجر عثرة امام انتقاله يعزز ما ذهبنا اليه من انه ربما ناور ادارة ناديه لغرض في نفسه، بيد ان الأكيد ان موقفه وموقف إدارة الاهلي المتناقض تسبب في احراج النصر العماني ووضعه في موقف لا يحسد عليه خصوصا وهو قد اعلن عن نجاح صفقة انتقال النونو اليه وصرف النظر عن التعاقد مع مهاجم اخر غيره، ومع اننا لا نستبعد حدوث مواقف اخرى جديدة يكون من تداعياتها تصريحات جديدة ايضا فان السؤال الذي يفرض نفسه هو هل كان المال ام ادارة الاهلي وراء افشال صفقة انتقال النونو الى النصر العماني؟.

بعد انتهاء علاقتهما بالمصري مدحت أنور والوطني عبد الرحمن سعيد..

التلال وشعب صنعاء يتعاقدان مع اليمني فضيل والعراقي عزيز

بعد ان اجبرت النتائج السيئة في دوري الأضواء نادي التلال ونادي شعب صنعاء العائدين الى دوري الأضواء على فك الارتباط مع مدربيهما المصري مدحت انور واليمني عبدالرحمن سعيد، اتجه الناديان الطامحان الى التقدم نحو منطقة الامان بجدول ترتيب فرق دوري الأضواء هذا الموسم الى التعاقد مع مدربين اخرين مع قرب نهاية دور الذهاب الذي لم يبق منه غير جولة واحدة مؤجلة، حيث اعلن التلال عميد اندية اليمن والذي دخل في مسلسل من النتائج السيئة اودت به الى مركز لا يليق بطموحه وطموحات جماهيره الغفيرة في المنافسة على مراكز المقدمة بدوري الأضواء اعلن عن التعاقد مع المدرب الوطني عبدالله فضيل الذي كان اخر مهامه تولي قيادة منتخب الشباب الوطني الذي قاده فضيل الى نهائيات كأس اسيا قبل ان يخرج من دور المجموعات في النهائيات التي اقيمت بالطائف في العربية السعودية، وينتظر الوطني فضيل مهمة صعبة عليه ان يثبت انه اهل لها لا تتعلق فقط بقدرته على قيادة التلال الى تجاوز مرحلة الخطر في دوري الأضواء حيث يقبع الفريق في المركز الحادي عشر، بل ان مهمة أصعب تنتظره في ظل الاعلان عن مشاركة التلال في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي بنسختها الجديدة ومن اجل ذلك كان التلال قد اعلن عن التعاقد مع محترفين جدد من الكونغو الديمقراطية لتعزيز صفوفه، من جانبه اعلن نادي شعب صنعاء عن وصوله الى اتفاق مع المدرب العراقي فيصل عزيز يتولى بموجبه عزيز قيادة الفريق الأبيض في دور الاياب، ولا تبدو مهمة العراقي فيصل عزيز الذي سبق له تولي قيادة اندية يمنية عديدة مع فريقه الجديد شعب صنعاء اقل صعوبة من مهمة فضيل مع التلال إذ ان فريقه يحتل المركز قبل الأخير بدوري الأضواء وسيكون عليه الاثبات انه على قدر المهمة الموكلة اليه، غير ان سيواجه معضلات كثيرة في ظل افتقار الفريق لعديد من اللاعبين الجيدين في مختلف الخطوط وهي المعضلة التي ظل يعاني منها الفريق في عهد تولي سلفه عبدالرحمن سعيد قيادة الفريق مما ادى به الى الاستقالة بعدها، والامر نفسه . عدم وجود لاعبين اكفاء في بعض خطوط الفريق . كان قد تعرض له المدرب المصري مدحت انور مدرب التلال السابق الذي تعاقد معه التلال في وقت متأخر مع انطلاق الدوري ولم تسعفه اوضاع الفريق الذي عانى من عدم الاستقرار الإداري في عمل شيء جديد يسجل له فكان الفراق الحتمي ليتولى بعده مساعده الوطني جمال نديم تدريب الفريق مؤقتا قبل ان يتم الإعلان عن التعاقد مع الوطني عبدالله فضيل.

صنعاء – استاد الدوحة

تكررت في الآونة الأخيرة وأخرها في مباراة النصر والاتحاد

من المسؤول عن ظاهرة اقتحام المشجعين للملاعب؟



على الرغم من الإجراءات الأمنية المشددة والاحتياطات اللازمة التي ظلت تتخذها جهات الاختصاص في الملاعب السعودية المختلفة من اجل سلامة اللاعبين والجماهير ومنع دخول المشجعين لارض الملعب اثناء سير المباريات الرسمية، إلا أن ذلك لم يساهم في القضاء على هذه الظاهرة أو يخفف من حدوثها. وقد اضطرت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في أوقات سابقة الى تدعيم بعض الملاعب بانشاء حواجز حديدية والتوجيه بتشديد الاجراءات الامنية لمنع دخول المشجعين، لكن ذلك لم يكن كافيا للقضاء عليها، وهو الأمر الذي جعل السلطات تشرع في سن قوانين تتيح معاقبة المنفلتين بالسجن لمدة لا تزيد عن الثلاثة اشهر بعد ان كانت العقوبات مقتصرة على الجلد فقط.

لكن الملفت للنظر أن هناك مشجع نجح في اقتحام أرض ملعب الملك فهد الدولي اثناء مباراة النصر والاتحاد في نصف نهائي مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد رغم الاحتياطات الامنية والحواجز الحديدية، وصعوبة تحقيق هذه الغاية في هذا الملعب تحديدا، وقد تم القبض على المشجع واحيل الى شرطة منطقة الروضة بالرياض والتي بدورها ستحيلة الى الإمارة بعد إكتمال اجراءات التحقيق.

ولم تعرف الدوافع التي جعلت هذا المشجع يقدم على اقتحام الملعب لكن مصدر في شرطة الروضة اكد أن دافع المشجع، كان حب الظهور والخروج عن المألوف حسب تعبيره.

وقال الرائد عبد الرحمن الجغيمان، المتحدث الرسمي باسم شرطة الرياض بالنيابة: أنه لم تصدر أية عقوبة بحق المشجع، لأن إجراءات التحقيق لا تزال مستمرة. وحول الإجراءات المتبعة في مثل هذه الحالات قال: يتم إيقاف المشجع المقتحم للملعب، ويفتح معه تحقيق، ومن ثم يرفع الامر لمقام الإمارة، وإجراء التنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشأنه، ويتوقع ان يتم تطبيق العقوبات الجديدة بحق المشجع والمتمثلة في السجن لمدة ثلاثة اشهر مع الجلد والغرامة.

وحول الكيفية التي دخل بها هذا المشجع أرض الملعب قال مدير الملعب المهندس سلمان نمشان: المشجع تسلل السور الفاصل بين المدرجات الشعبية والملعب من ناحية ملعب مشجعي فريق النصر في وقت كان الجميع مشغولين بمتابعة المباراة، اعتقد انه قام بمغامرة لأن الدخول لأرض الملعب أمر في غاية الصعوبة خاصة في مثل هذه المباريات التي يكون فيها عادة تواجدا امنيا مكثفا، سنقوم مستقبلا وبالتعاون مع الجهات الامنية باتخاذ التدابير اللازمة لمنع حدوثها مرة اخرى.

وطالب النمشان جماهير الكرة بالتقيد بالتعليمات الصادرة في هذا الخصوص والالتزام بالتشجيع المثالي.

الصفقة تثير غضب الجماهير واللاعب يتعرض لهجوم شديد

البرازيلي نيفيز يضع حداً لمسيرة التايب مع الهلال

في الوقت الذي انهت فيه إدارة نادي الهلال تعاقدها الرسمي مع صانع الألعاب البرازيلي تياجو نيفيز «24 سنة» الذي كان يلعب لفريق هامبورج الألماني في صفقة بلغت قيمتها ستة ملايين وأربعمائة ألف يورو ولمدة أربع سنوات اعتباراً من فترة التسجيل التي تبدأ في3 يوليو المقبل، تعرض مجلس الإدارة لانتقادات شديدة من بعض رواد النادي وانصاره عبر بعض المواقع الالكترونية وخاصة في شبكة الزعيم بسبب ظهور اللاعب في أوضاع مخلة بـالآداب، وتعرض اللاعب لهجوم شديد من قبل بعض انصار الهلال وغيرهم بسبب الصور المخلة بالآداب والتي نشرت له في بعض المواقع، ثم لاعتقادهم انه سيأتي على حساب الليبي طارق التايب الذي يحظى بشعبية جماهيرية كبيرة.

حيث توقعت مصادر قريبة من البيت الهلالي أن تكون الشهور الأربع المقبلة هي الأخيرة للتايب في صفوف الفريق الأزرق، في ظل مشاركة اللاعب في 4 مباريات فقط على مدار الـ22 مباراة الأخيرة التي خاضها الفريق، إضافة إلى أن عقوبة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بحق اللاعب تبقى منها 75 يوماً، مما يعني عدم استفادة الفريق منه الموسم المقبل، والتي سيكون الفريق في حاجة إلى خدمات الأجانب لدعم الفريق إذا ما تأهل الهلال إلى أدوار متقدمة من دوري المحترفين الآسيوي والتي يحلم بها كل الهلاليين من أجل الوصول إلى أندية كأس العالم.

وحول ضمان سلامة اللاعب حتى يوليو المقبل من الإصابات بعد إعارته من هامبورج الالماني الى فريق فلومنيسي البرازيلي قال رئيس الهلال الأمير عبد الرحمن بن مساعد: لدينا الضمانات الكاملة لإعادة مبلغ صفقة البرازيلي تياجو نيفيز في حالة تعرضه لأي إصابة خلال مشاركته مع الفريق البرازيلي، لقد تم التأمين على اللاعب بعد التوقيع معه، وإذا تعرض لأي إصابة فان كامل مبلغ الصفقة البالغ ستة ملايين وأربعمائة الف يورو سيعود للهلال، وبالتالي فان حقوقنا محفوظة.

وعن مصدر تمويل الصفقة قال: تكفل عضو شرف النادي الأمير عبدالله بن مساعد بـ 50 % من قيمة الصفقة، بينما تكفل النادي بالبقية.

وأشار بن مساعد أن موعد انتظام نيفيز مع الفريق سيكون في المعسكر الخارجي بأوروبا وقال: اتفقنا مع اللاعب أن يكون حضوره مع الفريق خلال المعسكر الخارجي الذي سيقام بأوروبا في يوليو المقبل . وعلل الأمير عبدالرحمن أسباب عدم التعاقد معه في الفترة الثانية الى ان اللاعب اشترط تواجده في البرازيل في الستة أشهر المقبلة لظروف خاصة، فتمت الموافقة على ذلك بعد الاجتماع مع مسؤولي نادي هامبورج الألماني أثناء تواجدهم في مدينة دبي.

الى ذلك رفض الأمير عبد الرحمن بن مساعد التعليق على تصريحات الامين العام لاتحاد الكرة فيصل عبدالهادي تعليقا على مطالبته بحكام اجانب لبقية مباريات الفريق المقبلة في الدوري بعد الظلم الذي تعرض له الفريق في مباراته امام الشباب في نصف نهائي مسابقة كأس فيصل والتي خسرها بركلات الترجيح، وقال: لن أرد على عبدالهادي، وسنلتزم بالعدد المحدد بخمس لقاءات يتم فيها الاستعانة بحكام أجانب.

وكان الأمين العام لاتحاد الكرة قد علق على تصريحات رئيس الهلال بالقول: إذا نفذنا طلب رئيس الهلال بالاستعانة بحكام اجانب لكل المباريات المتبقية لفريقه فعلينا ان نعلق نشاط لجنة الحكام ونسرح حكامنا.

٣ في القائمة وخلاف حول ترشيح الزهراني لرئاسة النادي

إقالة كالديرون تفجر أزمة الاتحاد



بالتصويت قرر أعضاء مجلس إدارة نادي الاتحاد، إلغاء عقد مدرب الفريق الأرجنتيني كالديرون، بعد خسارة الفريق أمام النصر في نصف نهائي مسابقة كأس فيصل، وصوت 6 أعضاء لانهاء عقده مقابل 4 طالبوا بمنحه الفرصة. وعلى الفور شرعت الإدارة وبالتعاون مع أعضاء الشرف المؤثرين الى البحث عن بديل باسرع وقت حتى لا يحدث فراغ فني قد يلقي بظلاله على الفريق.

ففي الوقت الذي اقترح عدد من أعضاء الشرف التعاقد مع المدرب الوطني خالد القروني لقيادة الفريق في هذه المرحلة لحين ايجاد المدرب الاجنبي المناسب، رفض آخرون هذا المقترح وأصروا على التعاقد مع مدرب اجنبي، وذهبوا ابعد من ذلك حينما قدموا سير ذاتية لاكثر من مدرب اجنبي مشفوعة بموافقتهم على تدريب الفريق، حيث قدمت مجموعة عضو الشرف منصور البلوي ملف مدرب الاتفاق السابق البرتغالي اوليفيرا، فيما قدمت مجموعة طلعت لامي ملف متكامل للبلجيكي ديتمري الذي حقق في عهد رئاسة طلعب اللامي الثلاثية الشهيرة في عام 1997م ، اما عضو الشرف الداعم ومجموعته فقد قدموا ملف الجنرال الروماني يوردانسكو مع التزام الداعم بدفع جميع مستحقاته. وقد شرعت الإدارة الاتحادية في استخراج تأشيرات دخول للاراضي السعودية للمدربين الثلاثة، الذين يتوقع ان يتوافدوا على جدة خلال اليومين المقبلين، ويتوقع أن يثير موضوع اختيار مدرب الفريق الجديد أزمة بين الشرفيين، ويخلق صراع رهيب، لأن كل مجموعة تصر على موقفها وترى بان المدرب الذي اختارته هو الأفضل.

وكانت العلاقة بين مدرب الفريق الارجنتيني كالديرون والاتحاديين قد توترت عقب تعادل الفريق مع الهلال في بطولة الدوري والهزيمة من الأهلي 2/1 ، حينما ألمح المدرب الى ان السبب الرئيسي في خسارة الفريق من الأهلي يعود لعدم حرص الإدارة على صرف رواتب اللاعبين وراتبه في الموعد المحدد. وكان كالديرون قد سافر الى بلده بعد نهاية مباراة فريقه مع النصر التي خسرها بهدف، وبلغ بخبر إقالته بعد وصوله بونس ايرس بساعات. على صعيد آخر تم استبعاد اللاعبان مشعل السعيد وطلال المشعل من قائمة الـ 30 لاعبا التي تم إرسالها للجنة الفنية في هيئة دوري المحترفين الآسيوي، وقد ضمت القائمة الاتحادية اللاعبين: مبروك زايد وتيسير آل نتيف ومصطفى ملائكة وعلي المزيدي ورضا تكر وحمد المنتشري وأسامة المولد وعبيد الشمراني ومحمد سالم وصالح الصقري وعدنان فلاته وعبدالمطلب الطريدي وطلال عسيري ومحمد نور ومناف أبوشقير وسعود كريري وسلطان النمري ومحمد أمين وعلي الزبيدي وعلي الشهري وعقيل القرني وصالح الغوينم ونايف هزازي وعبدالعزيز الصبياني وسعيد المولد وعمر سلطان والرباعي الأجنبي عماد متعب وهشام بوشروان وأحمد حديد وريناتو أدريانو. الى ذلك تم اعتماد ملف ترشيح عضو الشرف الشاب مازن الزهراني لرئاسة النادي خلال الانتخابات المقبلة من قبل رئيس اعضاء الشرف، ويجد ملف الزهراني قبولا كبيرا من العضو الداعم لكن هناك أعضاء شرف كبار طالبوا باستبعاده لصغر سنه وقلة خبرته.

الرياض – استاد الدوحة

كراسي الأندية السعودية بين مقهور ومجبور عقب تسريح منصور

أندية بعقول خسرانه وجيوب طفرانه



شهدت كراسي الأندية السعودية في السنوات الخمس الاخيرة صراعات لاتدل على ان هذه اندية رياضية هدفها خدمة المجتمع وحماية الشباب من مغريات العصر وابتلاء الزمان وممارسة الرياضة وفق ما تريده اللجنة الاولمبية الدولية وانما هي بورة للاختلافات والصراعات وتصفية الحسابات وذلك من خلال اختيار رئيس نادي متطوع يعيش في بحبوة من الرزق وان كان يفترض ان يرشح لمنصب الرئاسة ويكسب هذا الترشيح شخص متمكن ومثقف بالاضافة الى مالديه من مال ليعمل من اجل مجتمع عربي اسلامي محافظ لينهض في النهاية برياضة بلده في حين الحاصل في الاندية السعودية بات اختيار رئيس النادي ماهو إلا ترشيح لحزب من الاحزاب في النهاية تتناحر هذه الاحزاب من اجل الظفر بمقعد رئاسة النادي ولا يغادر هذا الرئيس هذا المقعد البته بل ليس لها بد غير الصراع من اجل هذا الكرسي والظفر به أو التمسك به للابد واتهام الاخرين بالتآمر الى اخر مسلسلات كراسي رؤساء الاندية السعودية وفي المقابل ترى من يخسر هذا كرسي يتحول في الاعلام الى مناهض للرئيس الجديد الذي خطف منه المقعد ويعمل على تكسير مجاديف هذا الرئيس تارة بالتشكيك واخرى بالفشل بكل ما اوتي من قوة وإن كان هناك ثمة استثناءات من البعض.

اعضاء البلوي

ولعل حادثة اعفاء منصور البلوي رئيس نادي الاتحاد السابق احد اعرق الاندية السعودية من منصبه كرئيس عقب حادثة اللاعب الاجنبي محمد كالون واتهام البلوي بانه خلف من نقله من مدينة الرياض الى جدة بطائرته الخاصة وهو اللاعب الذي كان يسعى لتوقيع عقد مع نادي الهلال هي القصة الاشهر في السنوات الاخيرة حول هذا الكرسي ولعل عمل الابعاد الاجباري هذا قاد البلوي للبقاء في الكرسي بدون منصب رسمي إذ الكل يطالعه فهو يتعاقد ويتحدث الخ اجندة كرسي الرئاسة وكانه يبعث برسالة تحدي للاتحاد السعودي لكرة القدم بانه متواجد بدنياً بعد ان ابعد رسمياً وبالرغم من ان المسئولون في رعاية الشباب كلفوا رئيس مؤقت وهو المهندس جمال ابوعمارة كرئيس للنادي إلا ان البلوي لايزال متواجد شبه يومياً بالنادي بل ويتحدث للاعلام وكانه رئيس للنادي وهذا ما دعى رعاية الشباب في السعودية تتمعن الف مرة في اختيار أي رئيس لأي نادي سعودي في المرحلة القادمة.

وهذا ما حصل مؤخراً مع العديد من رؤساء الاندية السعودية من حيث الاختيار إذ فرح الكثيرون بان عملية الانتخابات سوف تحسم هذه الكراسي المشتعلة في الاندية السعودية ولكن لايزال المجتمع السعودي بعيداً عن دفع مبلغ لايتجاوز 300 ريال لكسب بطاقة ترشيح ودعم أي مرشح ناجح ليشغل منصب الرئاسة في احد الاندية السعودية وبالتالي يرى هذا الناخب في هذا الرئيس تحقيق طموحات ناديه من خلال هذا الترشيح وللاسف ما نشاهده على ارض الواقع ان أي مرشح لكرسي الرئاسة يأتي بالبطاقات الشخصية للعديد من المواطنين أو المشجعين ويدفع رسوم عضويتهم ويكسب أصوات فقط بل ولو سألت بعض ممن رشح هذا الرئيس من هؤلاء المشجعين أو الناخبين في اين يقع هذا النادي؟ ومن هو الرئيس القادم أو المرشح؟ لما عرف هذا الناخب أي شيء فالمسألة ماهي إلا ضحك على الدقون لا اقل ولا اكثر والظفر بكراسي رئاسة هذا النادي أو ذاك.

فلو تحدثنا حالياً عن مرشح نادي الاتحاد السيد مازن الزهراني فسنجد أنه شاب مثقف ثري لديه طموح ومشاريع تخص نادي الاتحاد وستحوله من نادي استهلاكي الى نادي ربحي وفق قول رئيس اعضاء الشرف الامير خالد بن فهد والذي قال عن الزهراني وعن أي رئيس قادم لنادي الاتحاد لابد وان يمنح الفرصة كرئيس شاب ولكن ثمة تيار بنادي الاتحاد لايريد هذا الشاب وهذا امر وارد ولعل بداية الحرب على هذا المرشح الجديد بان البعض وصفه بانه مشجع هلالي سابق ولايميل للاتحاد وانه «مدزوز» فكيف سيعمل ويرأس نادي كالاتحاد ليأتي الدكتور توفيق رحيمي ويرشح نفسه لرئاسه الاتحاد كمرشح اخر مع الزهراني ليخفف الحمل على السيد مازن الزهراني من قبل بعض الصحفيين، بينما يقال البعض بان الاتحاد يبحث عن منافسه للاهلي من خلال ترشيحه لرئيس شاب مقارنة بالرئيس الحالي للاهلي والجديد عبدالعزيز العنقري.

صراع من نوع خاص

في حين نادي النصر هو الآخر يعيش صراع واضح بين الرئيس السابق وبين المتواجدين في إدارة النادي الحالية ولكن النصراويون يتعمدون في النادي العالمي اخفاء القصة الكاملة فالرئيس السابق يتحكم في عقد الشركة الراعية للنادي والإدارة الحالية تود الخلاص من هذا العقد والشكوى بين الطرفين وصلت الى ديوان المظالم والسؤال كيف وقع الرئيس السابق عقد مع شركته الخاصة مع النادي؟ ولعل النصراويين عمدوا سريعاً على دعم عضو الشرف الامير فيصل بن تركي بعد استقالة الامير الوليد بن بدر وتعيين الامير فيصل بن تركي كنائب لرئيس النادي تمهيداً لرئاسة النادي في المرحلة القادمة ليكون خليفة للامير فيصل بن عبدالرحمن الرئيس الحالي بعيداً عن الانتخابات والترشيح كونهم يعلمون بان ثمة مرشحين سوف يقتحمون النادي وبنظام الترشيح يحصلون على كرسي الرئاسة فلهذا خططو للامير فيصل بن تركي مبكراً والدليل ولاول مرة يحصل هذا الامر اننا نشاهد ترشيح عضو شرف الى منصب نائب رئيس ليتحول الى رئيس في المستقبل القريب وهم قالوها صراحةً بان الرئيس القادم فيصل بن تركي ليقطعوا الطريق على الآخرين وهم معروفون لدى محبو نادي النصر.

في حين رئيس الوحدة جمال تونسي ومعه شلته ابن عمه وابنه والخوقير والخيمي قابعين في النادي ويتحكمون فيه بالرغم من ان الرئيس العام لرعاية الشباب الامير سلطان بن فهد اصدر قراراً في مطلع الموسم بتكليف مجلس إدارة يضم العديد من الاكاديميين والمهندسين من ابناء مدينة مكة المكرمة المدينة الطاهرة ليديروا النادي إلا أن التونسي وشلته وامام الملأ يهمش زملاء في مجلس الإدارة ويستعين بشلته التي تتسامر معه ليلاً في بيتة في بيع وشراء عقود اللاعبين السعوديين والاجانب وهذا ما قاله اعضاء مجلس إدارته ممن استقالوا في الايام الماضية وهما سعد جميل القرشي والمهندس عابد قزاز ونائب رئيس النادي الدكتور خالد برقاوي الذي فضل الابتعاد والصمت وان اجمع الجميع بان سبب هذا الابتعاد والاستقالة انفراد التونسي بالرأي واعتماده على شلته في كل صغيرة وكبيرة والتجاوزات في العديد من الاندية السعودية باتت سمة لدى هؤلاء الرؤساء والسبب ان الكل لايود ان يغادر الكرسي ومن بقى في الكرسي يود أن يكون هو صاحب الراي الاول والاخير في النادي فلا دور لأعضاء الشرف أو محبين النادي وحينما يسأل عن هذا التفرد بالقرار والراي يقول بفلوسي عملت كل شيء بالرغم من المداخيل الجديدة التي حظيت بها الاندية السعودية من شركات الاتصالات والنقل التلفزيوني والغريب أن الرئيس من هؤلاء إذا غادر الكرسي ظل يحارب من يجلس على كرسي الرئاسة من قريب أو من بعيد.

الانتماء للأشخاص

وبعيداً عن البلوي والزهراني والتونسي وغيرهم من رؤساء الاندية السعودية يجيب ان يعي المشجع السعودي والقاري أو حتى الصحفي المشجع الذي بات ديدن الغالبية منهم بل وصل بعض من هؤلاء الصحفيين الى الانتماء لاشخاص بعينهم بعيداً عن النادي الذي يقولون بانهم ميلون اليه ان يدركوا ان الاندية السعودية لابد وأن تعيش مرحلة تحويل كرة القدم في الاندية السعودية الى اندية مربحة واندية تجارية وفق ما طالب به الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وهو الذي اشترط على الاندية الآسيوية بأهمية المشاركة في دوري الأبطال من خلال هذا التحويل التجاري وبالتالي لابد وأن يكون هناك تقنين في الصرف وزيادة في الايراد في الاندية السعودية لهذا لابد وان يعلم هذا المشجع أو الناخب انه إذا أراد ان يرشح رئيس لناديه فعليه ان يفهم ان يكون الرئيس القادم خبير في تنمية العقود وتحويل النادي الى قطاع مربحاً جداً ويستغل هذا الرئيس كل ما يخص النادي من منشآت ويعمل على إبرام عقود هنا وهناك من اجل ان يتحول النادي الى شركة خاصة.

زهراني الاتحاد هلالي «مدزوز»

التونسي يهمش الإدارة من أجل شلته

النصراويون قدموا فيصل خوفاً من عودة الرئيس السابق

الأهلاوية فتحوها على البحري

جدة - عوض الرقعان

ركود في سوق اللاعبين يسيطر على المجالس الرياضية

من المسؤول عن فشل موسم الانتقالات الشتوية بالدوري الإماراتي؟

دخلت ٧ اندية اماراتية على الاقل في حالة ركود عنيفة بالنسبة لموسم الانتقالات الشتوية بدوري المحترفين بعد ان تأخر الدعم المادي الذي تدفعه الحكومات بالامارات المختلفة في صورة دعم المجالس الرياضية بأبو ظبي ودبي والشارقة.

وما زاد من عنف الازمة عدم قدرة مجالس ادارات الاندية التي اختنقت فعليا من ازمتها المالية على الالتزام بتعهداتها بصورة دفعت بعض المحترفين للمطالبة بالرحيل فيما عجزت الاندية عن تغيير الصفقات الفاشلة لما يتطلبة التغيير من اموال ضخمة سواء لعقد الصفقات الجديدة او لدفع بقية مستحقات اللاعبين المراد تفنيشهم. وخيمت الحالة الاقتصادية الصعبة على الكرة الاماراتية بعد ان رفضت المجالس الرياضية مطاوعة معظم الاندية في رغبة تغيير اللاعبين الاجانب الذي سبق وتعاقدت معهم بملايين الدراهم بداية الموسم، لا سيما اندية الشباب «اكثر المتضررين بعد استقالة ادارته السابقة برئاسة احمد بن هزيم» والشعب الذي يعاني من عدم المساواة بينه وبين نادي الشارقة الذي يحظى بدعم مالي ولوجستي اكبر من قبل مجلس الشارقة الرياضية الذي يخصص ميزانية تصل الى ٥٠ مليون درهم سنويا مقابل ٢٠ مليونا للشعب. اضافة لأندية النصر والوصل والخليج والظفرة الذي يحصل على ٥٠ مليونا دعما لكنه دائما لا يحسن استغلاله بالصورة الامثل.

على الجانب الاخر لم تتضرر الاندية الغنية على الاطلاق بل انفقت ببذخ بداية الموسم وبالتالي جاءت صفقاتها اكثر استقرارا خاصة اندية الجزيرة والعين وكلاهما اشترى لاعبين بأكثر من 300 مليون درهم راح معظمها لصفقة الثنائي الاسطوري وهما سوبيس وفالديفا، حيث تعاقد الجزيرة مع البرازيلي سوبيس مقابل 110 ملايين درهم فيما تعاقد العين مع التشيلي فالديفا مقابل 100 مليون وضرب كلا اللاعبين الارقام القياسية كأغلى صفقات على مدار تاريخ الدوري الاماراتي. وعلى نفس النهج يسير النادي الاهلي الذي يحظى بدعم لوجستي من مجلس دبي الرياضي حيث يترأسه الشيخ حمدان بن محمد ولي عهد دبي ورئيس مجلس دبي الرياضي وبالتالي يجد الاهلي ميزانية مفتوحة في عقد الصفقات وغيرها حيث ضم حسني عبد ربه بداية الموسم بـ 8 ملايين دولار كما ضم البرازيلي باري هداف الدوري الياباني مقابل 17 مليون دولار .

وتعاني بقية اندية امارة دبي من ضيق الدعم المالي في الصفقات المختلفة خاصة بموسم الانتقالات الشتوية الحالي الذي ينتهى منتصف فبراير الجاري.

آراء مختلفة

وتعلل المجالس الرياضية الاماراتية عدم تسرعها في مد الاندية بالدعم المالي الى انها اشترطت على جميع الاندية ضرورة حُسن اختيار الاجانب واعطت فرصة موسمية انتهت بنهاية الموسم الماضي من اجل وضع حد لنزيف المال العام على صفقات لا تسمن ولا تغني من جوع دخلتها كافة الاندية الاماراتية ولم تتعلم الدرس الا اقل القليل.

ووضع مجلس دبي الرياضي شروطا واسسا لاختيار اللاعبين المحترفين على الطرق الاحترافية المعمول بها وهو ما التزمت ادارة الاهلي وفق مصادر بالمجلس ولم تلتزم به بقية الاندية وبالتالي امتنع المجلس عن تزويد تلك الاندية بالدفعة الخاصة بالانتقالات الشتوية لهذا السباب اضافة لسبب اخر وهو رغبة ترشيد الانفاق التي تواكب الازمة المالية الاقتصادية العالمية والتي تضرر منها الاقتصاد الاماراتي في اوجه كثيرة.

شبح الدمج

وثارت اقاويل خلال الفترة الاخيرة عن رغبة المجالس الرياضية في دمج بعض الاندية خاصة بين اندية الدرجة الاولى واندية دوري المحترفين وهو ما ظهر في امارة الشارقة التي لديها 8 اندية منها 3 في دوري المحترفين وهي اندية الشارقة والشعب والخليج وتعالت اصوات بمجلس الشارقة الرياضية لتخفيض الانفاق على اكثر من 8 اندية الى قصره على 4 او 5 اندية فقط عبر دمج اندية الدرجة الاولى أو دمج ناد او اثنين من الدرجة الاولى لأندية دوري المحترفين وهكذا.

وتعود الحكاية الى اعلان مجلس رأس الخيمة الرياضي عن رغبته في دمج نادي الامارات ونادي رأس الخيمة وكلاهما في دوري الدرجة الاولى في ناد واحد باسم رأس الخيمة املا في توفير النفقات وتركيزها على كيان واحد ليسهم في ايجاد فريق متكامل يصعد لدوري المحترفين ويصمد ويؤدي بشكل طيب وهي الفكرة التي لاقت رفضا قاطعا في الشارع الرياضي برأس الخيمة ولكنها لاقت رواجا في رؤوس وعقول بعض اصحاب الرأي والكلمة النافذة في بقية المجالس الرياضية خاصة مجلس الشارقة الرياضي.

ركود كبير

وعلى الجانب الاخر اجمع مراقبون رياضيون ان فترة الانتقالات الشتوية الحالية لدوري المحترفين تشهد حالة من الركود ادت لعدد من انتقالات التقليدية على غير المتوقع لموسم بدأ بداية ساخنة وبصفقات من العيار الثقيل لبعض الاندية.

وابدى وكلاء لاعبين عدم رضاهم عن المؤشرات الاولى لـ «ميركاتو» دوري المحترفين الذي اقترب من نهايته واستبعد وكلاء اللاعبين اجراء معظم الاندية لأي صفقات من العيار الثقيل لعدة اسباب اهمها حالة الركود الاقتصادي لدى عدد من الاندية التي كانت تحتاج بشدة لترميم خطوطها غير انه في ظل ضعف الاوضاع المالية وعدم وجود دعم كاف ادى لعزوف تلك الاندية عن ابرام صفقات على الرغم من اتفاقاتها مع لاعبين من اندية مختلفة.

وكشفت الاراء عن لجوء عدد من الاداريين بأندية دوري المحترفين بمساعدة السماسرة المحليين الى اندية الدرجتين الاولى والثانية تارة او للتعاقد مع لاعبين من العناصر غير الاساسية بفرق دوري المحترفين او بفرق الرديف وذلك للبحث عن صفقات وصفتها الاراء المختلفة بأنها لأهداف سياسية واعلامية لادارات الاندية بدافع امتصاص الحماس الجماهيري تارة او للعمل على خفض حدة الانتقادات الموجهة لهبوط مستوى اداء الفرق تارة اخرى.

وقال وكلاء لاعبين ان عدد اللاعبين المنتقلين بين الاندية لا يرتقى للتوقعات التي سبقت انطلاقة موسم انتقالات الشتوية بداية يناير الماضي والذي ينتهي منتصف فبراير حيث تناقلت 9 فرق ما يصل الى 20 لاعب مواطن فيما اكتفت 3 اندية بما لديها من لاعبين مواطنين ووزعت الفائض عن حاجتها لبقية الفرق المحتاجة لتدعيم.

واشار وكلاء اللاعبين ان معظم الصفقات كانت عادية باستثناء صفقة سعيد الكأس الذي احتل قمة الترتيب كأفضل صفقة خلال موسم انتقالات وكانت على سبيل الانتقال الحر بعد ان انهى الكأس عقده مع الشارقة ورفض التجديد لينضم للوصل مقابل 3 ملايين درهم.

بينما استغنى الوحدة عن 3 محترفين الكسندر باربوسا ومراد عيني من الاول وعبد الله الدخيل من الرديف وتعاقد مع السنغالي كولي وامين الرباطي للفريق الاول والعراقي علي صلاح للرديف، وبحسب الوكلاء فإن هذه الاعداد التي وصفوها بالضئيلة من الصفقات تعكس مؤشرات سلبية تؤدي لسيادة حالة من التشاؤم حول تراجع اسهم الصفقات الكبرى.

ظواهر ميركاتو الشتاء

وعلقت الآراء المختلفة على عدة ظواهر مختلفة افرزها ميركاتو الشتاء بالنسبة لدوري المحترفين حيث غابت معظم الاسماء من نجوم الصف الاول باستثناء سعيد الكأس لاعب الوصل، كما شهد السوق تحركات بين لاعبي اندية الدرجة الاولى بعد ان طلب عدد من الاداريين لاعبين بأسعار رخيصة ولو من رديف اندية الدرجتين الاولى والثانية بهدف امتصاص الغضب الجماهيري ضد فرقهم واظهار تحركات لتدعيم الصفوف حتى ولو كانت غير مدروسة.

كما اكد مراقبون على ان غياب نجوم الصف الاول والمفاجآت عن ميركاتو الشتاء يعود لسببين الاول لتخوف معظم الاداريين من «زعل» الاندية الكبرى التي تضم لاعبين متميزين حتى ولو كانوا سجناء على الدكة خلال الموسم الجاري ما دفعهم لعدم الاقتراب من طلب الاسماء المعروفة وما اكثرها على دكة البدلاء لا سيما بعد ان هرولت معظم الاندية وراء صفقات من العيار الثقيل بداية الموسم ومع مرور الوقت تحولت معظم الصفقات الى تدعيم لدكة البدلاء فقط.

كما اشار المراقبون الى وجود حالة من الركود الاقتصادي لدى عدد من الاندية نتيجة عدم زيادة الدعم الحكومي على خلفية الازمة الاقتصادية العالمية التي القت بظلالها على اندفاع مسؤولي الاندية نحو الانفاق ببذخ «كالعادة» على الصفقات في فترة الانتقالات ما ادى لقلة حركات التغيير في المواطنين أو الاجانب لدى الغالبية العظمى للأندية.

غياب نجوم الصف الأول والإطاحة بالأجانب المنتهيي الصلاحية أبرز مظاهر التخبط الإداري

الشباب يشكو ضعف ميزانيته والشعب يطلب المساواة بالشارقة.. والجزيرة أكثر المستفيدين

دبي- استاد الدوحة



تصريح يناسب مستوى فليبي في الموسم الحالي

لم يكن التصريح الذي خرج به لاعب السد فليبي جورج يناسبه وهو الذي قدم مستويات مميزة مع فريقه في المواسم الماضية لكن يبدو التصريح مناسبا لمستوى فليبي في الوقت الحالي لانه لم يكن له محل من الاعراب وهو يقول ان فريق ام صلال لا يستحق اللعب مع الكبار.. مستوى فليبي الضعيف في الموسم الحالي ربما هو الذي جعله يخرج ليتحدث بهذا الاسلوب والذي أراد ربما من خلاله ان يلفت الانظار ليقول انا موجود ولكن كان يتوجب عليه ان يقول هذا الكلام عمليا في أرضية الملعب اذا كان يريد لفت الانتباه اليه من جديد.

دوري نجوم قطر

يا رايح كثر فضايح

بعد مباراة متقلبة في شوطيها

الغرافة يتجاوز مطب القطراوي وباكيتا ينجو من الحرج !!



تصوير محمد دبوس

تجاوز الغرافة مطب الفريق القطراوي بصعوبة عندما تمكن من الفوز عليه 3–2 في المباراة الاخيرة للجولة الثامنة عشرة من دوري نجوم قطر والتي جرت على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة.. وتعرض الغرافة الذي قفز للمركز الثاني مع مدربه باكيتا الى حرج كبير في المباراة والتي كان فيها الفريق القطراوي ندا حقيقيا وقدم مباراة قوية بعد ان كان المبادر في التسجيل عبر قصي منير وايضا بعد ان عادل النتيجة قبل ان يخطف فرنانداو هدف الفوز الثالث من ركلة جزاء.. واشعل فوز الغرافة صراع الصدارة من جديد بينه والريان حيث من المنتظر ان تشهد الجولات المقبلة تنافسا حادا بينهما والسد الثالث لحسم اللقب..

القطراوي يستغل أخطاء الغرافة

منذ بداية المباراة سعى فريق قطر للضغط على الغرافة حيث كانت هنالك عدة محاولات عبر سبستيان وايضا البرازيلي مارسلينهو ووضح ان تقدم الفريق للمبادرة بالهجوم جاءت بناء على رغبة المدرب لازاروني والذي سعى من اجل الضغط لتحقيق الهدف المبكر حيث كان له ما اراد عبر اقدام العراقي قصي منير والذي استغل سوء التغطية في وسط دفاع الغرافة نتيجة تقدم بلال محمد وعدم قدرة جورج كواسي على المتابعة وقبل ذلك كان الفريق القطراوي قد انذر الغرافة من خلال هجمتين خطيرتين على مرمى الحارس العائد عبدالعزيز علي.. حيث كانت رغبة الفريق كبيرة في الحصول على نتيجة ايجابية الا ان التسرع افسد على المدرب افكاره بسبب الفردية ايضا في بعض الاوقات..

لازاروني يعطل الجانب الأيسر

مدرب قطر لازاروني اعتمد على شمولية الاداء من خلال اعتماده في قيادة الهجمات على اطراف الملعب وان كان الجانب الايسر لم يكن له دور في هجمات الفريق نسبة لمشاركة اللاعب خالد صالح والذي يعرف بعدم قدرته على اداء الواجبات حيث اجلس المدرب خالد الزكيبا واللاعب العائد مشعل مبارك.. خطوة المدرب البرازيلي لم تكن موفقة لان الفريق افتقد الى ناحية مهمة في الجناح الايسر والتي كان دائما يقدم فيه الزكيبا او مشعل سابقا مجهودا وافرا ساهم في حصول الفريق القطراوي على نتائج ايجابية حيث كان تواجد خالد صالح خصما على اداء الفريق الهجومي لان خالد يجيد اداء الواجبات الدفاعية بشكل جيد.. وفشل الفريق القطراوي في استغلال تقدمه والذي خسره سريعا بعد ان استعاد الغرافة زمام المبادرة وسجل هدفين من نشأت اكرم وفرناندو حيث استغل الاخير ايضا سوء التغطية في متوسط الدفاع وسجل الهدف من تمريرة لأنس مبارك في الوقت الذي كان فيه الاداء الدفاعي للفريق جيدا قبل الهدف الاول والذي سجله نشأت ايضا من كرة عائدة من طلال القرقوري والذي حاول ابعاد الكرة لكنها مرت الى نشأت الذي سددها قوية بيسراه في المرمى...

هجوم الغرافة في سبات عميق..

من بداية المباراة لم يقم ثنائي خط هجوم الغرافة بالدور الايجابي مع لاعبي خط الوسط حيث كان كليمرسون ويونس محمود في سبات عميق ولم تكن محاولاتهما على المرمى فاعلة ومع هذه الوضعية اضطر المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا لاخراج مواطنه كليمرسون منذ وقت مبكر واشرك بدلا عنه سعود صباح على امل ان يكون هنالك التعديل اللازم خاصة وان خط وسط الفريق كان يقوم بدوره على الوجه الاكمل.. واغضب قرار باكيتا اللاعب كليمرسون الذي خرج مغادرا ارضية ملعب ثاني بن جاسم وهو يلعن عدم رضاه من قرار سحبه وهو الذي اعتبر المدرب قد تسرع في القرار لتكون هي المرة الاولى التي يخرج فيها كليمرسون غاضبا من المباراة.. بعد هذا التغيير اعتمد باكيتا على يونس محمود وفرنانداو في خط المقدمة وبقي الحال كما هو في منتصف الشوط الثاني حيث كان فرنانداو هو الافضل تحركا وايضا كانت له الكثير من المحاولات في الوقت الذي ظهر فيه يونس محمود بعيدا عن مستواه كالعادة ولم يقدم الكثير حيث قام بعدد قليل من المحاولات للتسجيل لكن دون جدوى...

محاولات الغرافة في النصف الثاني للمباراة كانت خجولة نسبة ايضا للحذر الكبير من قبل المدرب والذي سعى للمحافظة على تقدمه وكان يعرف ايضا ان الاندفاع للهجوم قد يكلفه الكثير خاصة وان خط دفاع الغرافة تعرض للكثير من المتاعب في الشوط الاول للمباراة وفي فترات كبيرة بالشوط الثاني..

باكيتا كاد يفقد المباراة..

مع مرور المباراة الى ما قبل النهاية بربع ساعة كاد فريق الغرافة ان يفقد المباراة ويخسر بسبب عدم قدرة باكيتا في اجراء التعديلات التي يمكن ان تقدم له الاضافة او تحافظ له على النتيجة دون ان يتأثر الفريق او يتعرض للاهتزاز وهي ليست المرة الاولى التي يقف فيها المدرب عاجزا عن اجراء اي تعديلات لينقلب الحال بعد ذلك قبل النهاية بربع ساعة ويسجل سبستيان سوريا هدف التعادل للفريق القطراوي بعد ان استثمر كرة عرضية ليودعها برأسه في شباك الحارس عبدالعزيز علي بسهولة..

عودة الغرافة للتقدم جاءت بعد ان استخدم العراقي نشأت اكرم مهارته الخاصة وهو الذي حصل على ركلة جزاء بعد ان قام خالد صالح بسحبه داخل منطقة الجزاء ليسجل منها فرنانداو الهدف الثالث والذي رفع الحرج من المدرب البرازيلي والذي تنفس الصعداء وهو يسعى من اجل ملاحقة الريان حيث استفاد ايضا من تعادل السد مع ام صلال ليصعد الى المركز الثاني ويتبادل المراكز بينه والسد على امل ان تكون الجولات المقبلة في مصلحته وهو يواجه منافسة صعبة في دوري الموسم الحالي وهو يهدف للمحافظة على لقبه الذي احرزه في الموسم الماضي..

بطاقة المباراة

الغرافة X قطر

دوري نجوم قطر – جولة 18.

الملعب: استاد ثاني بن جاسم – نادي الغرافة.

النتيجة: 3–2 للغرافة – فرنانداو «هدفين» ونشأت اكرم ولقطر قصي منير وسبستيان سوريا.

الحكام: بيتر الفريد وثورستن شفايدر وكاي فوس «المانيا» وعبدالرحمن الجاسم.

الانذارات: خالد صالح.

افضل لاعب: انس مبارك «الغرافة».

نزار عجيب

أرقام وإحصائيات من الجولة الثامنة عشرة لدوري نجوم قطر..

بيسكو يتزعم صدارة الهدافين والغرافة يزاحم الريان..!!

اعتلى الارجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي صدارة هدافي دوري النجوم القطري بعد ان سجل ثلاثة اهداف «هاتريك» في مرمى الخريطيات ليرفع رصيده الى ١٦ هدفا مستغلا في الوقت نفسه غياب لاعب السد خلفان ابراهيم عن الجولة.. وفي الاسبوع نفسه قلص الغرافة فارق النقاط بينه والريان وعاد للمركز الثاني مستغلا ايضا تعثر السد بالتعادل مع ام صلال ليصبح على مقربة من الريان المتصدر والذي حقق الفوز على الوكرة برباعية نظيفة حيث اصبح الفارق نقطتين فقط اذ يملك الريان ٣٨ نقطة والغرافة ٣٦ والسد الثالث ٣٤.. الجولة شهدت جملة من الاهداف وصل عددها الى ١٦ هدفا في اربع مباريات بعد ان انتهت مباراة واحدة بالتعادل السلبي جمعت السد وام صلال.. الجولة الثامنة عشرة من دوري النجوم لم تخل من البطاقات الملونة وشهدت حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب الخريطيات اشرف عيد لكنها جاءت من افضل الجولات من ناحية الرضا على التحكيم والذي شهد هدوءا على غير عادة الجولات السابقة من البطولة.. كانت الجولة الماضية ايضا هي نهاية القسم الثاني للدوري وستكون الجولة المقبلة هي بداية القسم الثالث الحاسم من البطولة والتي سيتحدد بموجبها البطل والفائز باللقب الكبير وايضا الفريق الهابط الى دوري الدرجة الثانية..

كان الفوز الكبير الذي حققه العربي بعد مجموعة من الهزائم وعلى حساب الخريطيات بخمسة اهداف لهدف هو الابرز واللافت في الجولة حيث تألق هجوم الفريق العرباوي وسجل خمسة اهداف تعتبر هي الاكبر للفريق في مباراة واحدة.. المباراة شهدت حضور عدد من العناصر الشابة في صفوف الفريق العرباوي حيث كان هنالك اكثر من اسم برز في المباراة وسجل حضوره حتى على مستوى التهديف بعد ان سجل ماجد خلفان هدفا ضمن الاهداف الخمسة وايضا كانت المباراة فرصة لبيسكو والذي سجل ثلاثة اهداف لوحده وسعت الفارق بينه وخلفان الى ثلاثة اهداف كاملة وبالتالى اصبحت حظوظه هي الاوفر في انتزاع اللقب الغالى... الفوز الكبير للعربي سيكون دفعة كبيرة للمدرب الالماني شتيلكة والذي حقق فوزه الاول مع الفريق بعد ان تولي مسؤولية التدريب خلفا للبرازيلي زي ماريو حيث كان المدرب تلقي خسارتين من الوكرة وقطر في بداية مشواره مع الفريق.. الاهداف الخمسة للفريق العرباوي رفعت رصيد الفريق الى 19 نقطة لكن فريق الاحلام لم يتخلص من المركز الثامن الذي يحتله خلف ام صلال بفارق نقطتين وهو في حاجة الى مزيد من الانتصارات اذا اراد تحسين وضعه..

اهداف جيدة وسلبية واحدة..

شهدت الجولة الثامنة عشرة تسجيل 16 هدفا في اربع مباريات بعد ان خرجت مباراة ام صلال والسد بالتعادل دون اهداف.. وتوزعت الاهداف على اربع مباريات لتأتي على النحو التالى: هدف في مباراة السيلية والخور كان من نصيب الاخير الذي حقق منه الفوز وسجله المحترف البوركيني داجانو فيما جاءت اربعة اهداف في لقاء الريان والوكرة كانت من نصيب المتصدر والذي سجل له تركي امان لاعب الوكرة بالخطأ في مرماه وعماد الحوسني وامارا ديانييه ويونس علي بينما كانت مباراة العربي والخريطيات هي الاعلى في نسبة التهديف وشهدت تسجيل ستة اهداف خمسة منها للعربي الذي سجل له بيسكولاتشي ثلاثة اهداف وسلمان عيسي وماجد خلفان وسجل للخريطيات المحترف الكاميروني جوب.. المباراة الاخيرة في الجولة والتي جمعت الغرافة ونادي قطر شهدت تسجيل خمسة اهداف ثلاثة منها للغرافة واثنين لقطر حيث سجل للاول نشأت اكرم وفرنانداو هدفين فيما سجل لقطر قصي منير وسبستيان سوريا حيث احتلت المباراة المركز الثاني في عدد الاهداف بعد مباراة العربي والخريطيات لتكون ايضا ضمن افضل المباريات التي شهدتها الجولة بعد ان كانت فيها الندية حاضرة طوال زمن اللقاء قبل ان يحسمها محترف الغرافة البرازيلي فرنانداو قبل النهاية بثماني دقائق ليكون اللاعب قد ساهم بشكل كبير في منع الحرج عن المدرب البرازيلي باكيتا والذي كاد ان يسقط في دوامة التعادل ليبتعد بالتالى اكثر عن الصدارة لكن تدخل فرنانداو الذي تصدي لركلة جزاء تم ارتكابها مع نشأت اكرم حسمت المباراة في النهاية...

احدى عشرة بطاقة صفراء وواحدة حمراء..

الجولة الثامنة عشرة من دوري النجوم شهدت تسجيل 11 بطاقة صفراء لتكون ضمن اقل الجولات التي تم اخراج البطاقات الملونة فيها وهي التي شهدت حالة طرد واحدة كانت من نصيب مدافع الخريطيات اشرف عيد العماني الجنسية حيث خرجت البطاقات الصفراء لكل من: عبدالله سيسي وجوزيه بيير «السيلية» وكمال زعيم «الخور» وامارا ديانييه ومجدي صديق «الريان» ومحمد منتصر وانور ديبا «الوكرة» وويلتون «الخريطيات» وعبدالعزيز حاتم «العربي» وخالد صالح «قطر».. ومن الملاحظ ان الجولة شهدت الكثير من الهدوء على حالات التحكيم ولم يكن فيها مايعكر الصفو عدا بعض الانتقادات التي طالت الحكم الالماني الذي ادار مباراة الغرافة وقطر من قبل اداريي الفريق القطراوي والذين لم يكونوا راضين عن ادائه في المباراة بعد ان خسر الفريق في نهاية المباراة وهو الذي كان قد تقدم وايضا عاد لاجواء اللقاء بعد هدف التعديل الثاني الذي سجله سبستيان سوريا..

بيسكو يتزعم صدارة الهدافين..

نجح لاعب العربي ليوناردو بيسكولاتشي في استغلال غياب لاعب السد خلفان ابراهيم حيث سجل ثلاثة اهداف جعلته يتزعم صدارة هدافي دوري النجوم برصيد 16 هدفا قد تكون هي بداية طريقه للتمسك بالصدارة والظفر باللقب الغالى خاصة وان اللاعب في الموسم الحالى وضحت رغبته الكبيرة من اجل الفوز بلقب الهداف على الرغم انه لايلعب كمهاجم اول في المقدمة لكن ايضا قدرة اللاعب ومهارته العالية كانت فارقا في تقدمه من جولة لاخرى... وتنوعت اهداف اللاعب بين الكرات الثابتة والمتحركة ومن الملاحظ انه لايسجل بالرأس ابدا وانما يستغل فقط قدرته العالية في التسجيل من خارج منطقة الجزاء.. وفي الجولة الحالية بقي خلفان في المركز الثاني برصيد 13 هدفا متساويا مع لاعب الريان امارا ديانييه والذي سجل هدفا في مرمى الوكرة ليصبح ايضا مهددا للاعب خلفان وايضا قد يكون مهددا لصدارة بيسكو بعد ان وضحت ايضا رغبة ديانييه في التسجيل والتقدم من اجل المنافسة على صدارة الهدافين.. واحتل سبستيان وماغنو الفيس المركز الثالث مشترك برصيد 12 هدفا حيث سجل سوريا هدفا في مرمى الغرافة وحافظ ماغنو على رصيده السابق بعد ان فشل في التسجيل بمرمى السد..

افضل اللاعبين في الجولة..

جائزة افضل اللاعبين في الجولة الثامنة عشرة توزعت على اربعة لاعبين بعد ان تم حذفها في لقاء السيلية والخور وتوزعت على: عماد الحوسني الذي فاز بها في لقاء الريان والوكرة بعد مجهوده الكبير ومساهمته في تحقيق الفوز الكبير.. وفي لقاء العربي والخريطيات كانت الجائزة من نصيب بيسكو الذي سجل ثلاثة اهداف وقاد الفريق لفوز كبير بينما كانت في مباراة ام صلال والسد من نصيب بابا مالك حارس ام صلال والذي منع الفريق السداوي من تحقيق الفوز بعد ان ظهر بشكل مميز في المباراة.. وفي لقاء ختام الجولة بين الغرافة وقطر كانت جائزة الافضل من نصيب لاعب وسط الغرافة انس مبارك والذي ساهم ايضا في فوز فريقه امام قطر بثلاثة اهداف لهدفين...

نزار عجيب



عدسة «استاد الدوحة» في رحاب دوري النجوم

حملت الجولة الثامنة عشرة من دوري النجوم أكثر من سمة في مقدمتها أنها تركت الباب مفتوحا على مصراعيه أمام حصول أكثر من تغيير وبخاصة في مواقع الفرق الكبيرة التي يتصدرها الريان.

وإذا كان صراع النقاط الثلاثة قد أعاد رسم المواقع على خارطة المنافسة، إلا أنه أكد بما لا يقبل الشك أن الكبار يستعدون لتحد قادم لا مجال فيه لأي تعثر عندما تبدأ مواجهات القسم الثالث، وفي الصور التالية التي التقطتها عدسة «استاد الدوحة» ما يغني عن الكثير من الوصف وبخاصة في الحديث عن لقاءات الفرق الكبيرة.







تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس - موهن موهنان